

পঞ্চম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ

কলিকাতা

স্বরলিপিকার
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রমা মজুমদার
অনাদিকুমার দত্তিদার, শ্রীশৈলজারজন মজুমদার

প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২
সংস্করণ ফাল্গুন ১৩৬০
পুনর্মুদ্রণ অগ্রহায়ণ ১৩৬৭, বৈশাখ ১৩৭২
সংস্করণ বৈশাখ ১৩৭৮
পুনর্মুদ্রণ অগ্রহায়ণ ১৩৮৫
ফাল্গুন ১৩৮৯ : ১৯০৪ শক

© বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদ্বিজ্ঞ ভৌমিক
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক স্বপ্না প্রিটিং ওয়ার্কস
৫২ বাজা রামমোহন সরণী। কলিকাতা ৯

অনেক কথা ষাও যে ব'লে	১০০
আন গো তোরা কার কী আছে	৩৯
আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো	২৬
আমার মল্লিকাবনে যখন	৭৩
আমার মুক্তি আলোয় আলোয়	১২৬
আমার লতার প্রথম মুকুল	৯৪
আর রেখো না আঁধারে আমার	১২
এবার এল সময় রে তোয়	১০৩
ওগো তোমরা সবাই ভালো	২৮
ওরা অকারণে চকল	৫৬
ওরে গৃহবাসী, খোল দ্বার খোল	৫০
কখন দিলে পরায়ে	৭০
কঁদার সময় অল্প	৯৭
কার চোখের চাওয়ার হাওয়ার	১১৭
ক্লান্ত যখন আশ্রকলির কাল	৮২
গানে গানে তব বন্ধন ষাক টুটে	১৩১
গানের ডালি ভরে দে গো	৪৫
গানের ভেলায় বেলা-অবেলায়	৭
চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন	৬৫
চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে	১২৮
জয় জয় পরমা নিষ্কৃতি	১০
জানি তোমার অজানা নাহি গো	৯১
ঝরা পাতা গো	৭৬
তুমি কিছু দিয়ে ষাও	৮৪
তুমি হৃদয়, যৌবনঘন	৩৮
তোয় ভিতরে আগিয়া কে যে	১২৩
দিন পরে যায় দিন	১০৯
দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা	৮৮
নমো, নমো, নমো করুণাঘন	২০
নমো নমো নমো। তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণ্য	২২
নমো নমো, নমো নমো, তুমি হৃদয়ভর	২৪
নমো নমো, নমো নমো। নির্দয় অতি	২৩
নমো নমো, হে বৈরাগী	১৯

নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে	২৫
নিবিড় অমা-ভিন্নির হতে	৪৭
নির্মল কান্ত, নমো হে নমো	২১
কাঙন, হাওয়ার হাওয়ার করেছি যে দান	৪২
কাঙনের নবীন আনন্দে	৬১
বসন্তে বসন্তে ডোয়ার কবিরে দাও ডাক	৬৮, ৭১
বাজে করুণ সুরে	৮৬
বাসন্তী, হে ভুবনমোহিনী	৩২
বিরল দিন, বিরল কাজ	১১৪
বেদনা কী ভাষায় রে	৬৩
মোর পখিকেরে বুঝি এনেছ এবার	৫৮
রয় যে কাঁড়াল শূন্তহাতে	১২০
শেষ বেলাকার শেষের গানে	১০৭
সুরের গুরু, হাও গো সুরের দীক্ষা	৩৫
হে চিরনুভন, আজি এ দিনের	১১২
হে মহাজীবন, হে মহামরণ	১৭
হে মাধবী, দিখা কেন	৫২

স্বপ্নবিতান

পঞ্চম খণ্ড

গানের ভেলায় বেলা অবেলায় প্রাণের আশা

ভোলা মনের স্রোতে ভাসা ॥

কোথায় জানি ধায় সে বাণী, দিনের শেষে

কোন ঘাটে যে ঠেকে এসে চিরকালের কঁাদা-হাসা ॥

এমনি খেলার ঢেউয়ের দোলে

খেলার পারে যাবি চলে ।

পালের হাওয়ার ভরসা তোমার করিস নে ভয়

পথের কড়ি না যদি রয়, সঙ্গে আছে বাঁধন-নাশা ॥

I সা রা গা | গা গা -১ I গা গা মা | গা পমা -গা I
গা নে র ভে লা য়্বে বে লা অ বে লা • য়্বে

I রা রা পা | দ্বা পা -ধা I -মা -পা -১ | মা গা -মা I
প্রা পে র আ শা • • • • ভো লা •

I রা রা -পা | দ্বা পা -ধা I -মা -পা -মা | গা রা -গা I
ম নে য়্বে স্রো ভে • • • • ভা লা •

I সা রা গা | গা গা -১ I { পা পা -১ | না না -১ I
গা নে র ভে লা য়্বে কো থা য়্বে জা নি •

I সা -১ সা | না ধনা -১ I (-সা -১ -১ | -না -ধা -পা) } I
ধা য়্বে সে বা দ্বী • • • • • • •

I সা সা -গা | রা সা -১ I না -১ সা | না ধা -না I
দি নে য়্বে শে বে • কো ন্ ঘা টে বে •

I পা পা -না | ধা না -১ I পা পা -না | ধা না -১ I
ঠে কে . এ সে . চি র . কা লে ব্

I পা ধা -পা | মা পা -মা I গা মা -গা | রা গা -১ I
কা দা . হা সা . ভো লা . ব মে ব্

I গা মা -ধা | থপা পা -ধা I মা পা -মা | গা রা -গা I
তো লা . ব নে ব্ মো তে . ভা সা .

I সা রা গা | গা গা -১ I { সা -১ গা | ধা সর্গা -ধা I
গা নে র ভে লা র্ এ ব্ নি খে লা . ব্

I পা ধা -পা | মা গা -মা I রা গা -১ | মা পা -ধা I
টেউ রে ব্ দো লে . খে লা ব্ পা রে .

I মা পথপা -মপা | মা গা -মা I রা গা -রগা | মা পা -১ } I
বা বি.. . . চ লে . . . পা রে . . . বা বি .

I { পা পা -১ | না না -১ I সা -১ সা | না বধা (-না I
পা লে ব্ হাও রা ব্ ভ ব্ সা তো মা .

I -সা -১ -১ | -না -ধা -পা) } I -না I সা সা -র্গা | গর্গা সা -১ I
. ব্ ব্ ক রি 'ন নে ভ র্

I না না -র্সা | না ধা -না I পা -১ না | ধা না -১ I
প খে ব্ ক ড়ি . না . ব দি র র্

I পা -১ না | ধা না -ধা I পা ধা -পা | মা পা -মা I
স ঙ্ গে আ ছে . বা ধ ব্ না শা .

I গা মা /-গা | রা গা -৭ I গা মা -খা | খপা পা -খা I
ভো লা • ম নে ব্ ভো লা • ম নে ব্

I মা পা -মা | গা রা -গা II II
মো তে • ভা সা •

জয় জয় পরমা নিষ্কৃতি হে, নমি নমি ।
 জয় জয় পরমা নিরুত্তি হে, নমি নমি ॥
 নমি নমি তোমারে হে অকস্মাৎ,
 গ্রন্থিচ্ছেদন খরসংঘাত—
 লুপ্তি, স্তম্ভি, বিস্মৃতি হে, নমি নমি ॥
 অশ্রুশ্রাবণপ্লাবন হে, নমি নমি ।
 পাপক্ষালন পাবন হে, নমি নমি ।
 সব ভয় ভ্রম ভাবনার
 চরমা আবৃতি হে, নমি নমি ॥

I সা রা মা পা । পা পর্সা সর্গা -দপা I মপা -মপা দা দপা । মজ্জা -রা -দা দপা I
 জ য় জ য় প র • মা • • নি • • ব্ কৃ তি হে • • • ন

I মজ্জা -ঝজ্জা -১ ঝা । সা -১ -১ -১ • I দা গা সা সগা । সজ্জা জরাজ্জা -১ I
 মি • • • ন মি • • • জ য় জ য় • প • র • মা •

I জ্জা -রজ্জা জ্জদা দপা । মজ্জা -১ -রমা জ্জা I ঝা -১ -১ জ্জঝা । সা -১ -১ -১ II
 নি • ব্ বৃ • তি হে • • • • মি • • ন • মি • • •

II দা দা গা গা । সা সর্গা সা -দা I দজ্জা রী জ্জা -রী । জ্জা -১ -১ -১ I
 ন মি ম মি তো মা • রে • হে • অ ক • ঝা • • •

I জ্জর্মা -১ জ্জর্মা -১ । মজ্জা -১ ঝা সা I গা জ্জা ঝা -১ । সা -১ -১ -১ I
 গ্র • ন্ থি চ্ ছে • • ব্ ন খ র স ড্ ঘা • • ত্

I ঝা -১ সা -১ । ঝা -১ সা -১ I সর্ঝা -১ সা গা । পপা -গা -দা পা I
 লু প্ তি • স্ব প্ তি • বি • • দ্ব তি হে • • • ন

I মজ্জা -ঝা -জ্জা ঝা | সা -১ -১ -১ I দা -ণ্ সা -১ | সা -১ সা ণ্ I
মি . . . ন মি . . . অ শ্ শ্ . জা . ব ণ

I সা -জ্জা জ্জা রা | জ্জা -১ -১ মা I মজ্জা -১ -১ ঝা | সা -১ -১ -১ I
পা . . ব ন হে . . . ন মি . . . ন মি . . .

I সা -দা দা -১ | দপা -১ পা জ্জা I পা -দা পণা দপা | পমজ্জা -১ -১ মা I
পা . প . কা . ল ন পা . ব . ন . হে . . . ন

I মজ্জা -১ -১ ঝা | সা -১ -১ -১ I দা দা ণা ণা | দা দা দা দা ণা I
মি . . . ন মি স ব ভ য় ভ্র য় ভা . ব

I দা -১ -১ -১ | পা দা ণা -দা I ণা -১ গজ্জা জ্জা | দা -১ -১ মা I
না . . . ব চ র মা . আ . ব . তি হে . . . ন

I জ্জা -ঝা -জ্জা ঝা | সা -১ -১ -১ II II
মি . . . ন মি . . .

আর রেখো না আঁধারে, আমায় দেখতে দাও ।
 তোমার মাঝে আমার আপনারে দেখতে দাও ॥
 কঁাদাও যদি কঁাদাও এবার, স্নেহের গ্লানি সয় না যে আর, হায় রে,
 নয়ন আমার যাক না ধুয়ে অশ্রুধারে —
 আমায় দেখতে দাও ॥
 জ্ঞানি না তো কোন্ কালো এই ছায়া,
 আপন ব'লে ভুলায় যখন ঘনায় বিষম মায়া ।
 স্বপ্নভারে জমল বোকা, চিরজীবন শূন্য খোঁজা— হায় রে,
 যে মোর আলো লুকিয়ে আছে রাতের পারে
 আমায় দেখতে দাও ॥

লা -১ II রা মা -রা | মা পা -সী I গঙ্গা -১ গা | ধা পা -১ I
 আ ব্ রে থো . না ঐ . ধা . . রে আ মা ব্

I পা -১ -ধপা | পমা -১ -গা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দে . . থ্ তে . . . দা ও

I রা রা -মা | মা মা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ সা সা I
 তো মা ব্ মা বে আ মা

I সা সরা -১ | রা রা -মা I মা -গা গরা | -গা সা -১ I
 আ প . . না রে . দে থ্ তে . দা ও

I রা রা -মা | মা মা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ মা মা I
 তো মা ব্ মা বে আ মা

I মা মপা -১ | পা পপা -১ I গা -১ -ধা | পা -মা -গা I
 আ প. . না রে. . দে . থ্. তে . .

I গরা -গা -সা | -১ -১ -১ I সা -রা -গা | -মা -পা -ধপা I
 দা ও দা ৩

I গমা -১ -১ | -১ সা -১ II
 গো . . . "আ বু"

II পনা না -১ | না না -১ I -১ -১ -১ | -১ -পা -না I
 কা. দা ও ব দি

I না সা -রা | রনা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 কা দা ও এ বা

I গসা সা -১ | সা সা -১ I নসা -১ -১ | সা -নসরসা সা I
 স্ব থে ব্ মা নি . স. . স্ব্ না

I রসা -১ -১ | -১ -১ -না I না -১ -১ | -সা -নসরসা -না I
 আ স্ব্ হা

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা পা -১ | পা পা -গা I
 রে ন স্ব ন্ আ মা ব্

I গা -১ ধা | থপা: -ধগথ: -পধা I থপা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 বা ক্ না ধু রে

I গা -১ থধা | থপা: -ধগথ: -পধা I থপা -১ -১ | পদ্ধা থপা -রা I
 অ শ্. ঞ্ ধা রে আ. মা. স্ব্

I রা -১ -পা | গমা -১ -গা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 যে . ঙ্ তে . . দা ও

I রা রা -মা | মা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা সা I
 তো মা ব্ মা যে আ মাব্

I সা সরা -১ | রা রা -মা I মা -গা গরা | -গা সা -১ I
 আ প. . না রে . দে ঙ্ তে . দা ও

I রা রা -মা | মা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ মা মা I
 তো মা ব্ মা যে আ মাব্

I মা মপা -১ | পা পপা -১ I গা -১ -ধা | পা -মা -গা I
 আ প. . না রে . . দে . ঙ্ তে . .

I গরা -গা -সা | -১ -১ -১ I সা -রা -গা | -মা -পা -ধপা I
 দা ও দা ও

I গমা -১ -১ | -১ সা -১ II
 গো . . . "আ ব্"

II { মা পা -১ | পা পা -গা I গধা -র্সা গপা | ধা পা -গা I
 আ নি . না তো . কো ন্ কা লো এ ই

I গধা পা -১ | -১ -১ -১ I (পা ধা -পধা | গা র্সা -১ I
 ছা য়া আ প . ন্ ব লে .

I র্সা র্সা -গা | ধা পা -১ I পপা গা -১ | গধা পা -ধগা I
 ড় লা য্ ব ঙ্ ন্ ব. না য্ বি ব . য্

I গা পা -১ | -১ -খা -মা) } I পা -না মা | না না -সী I
মা রা স্ব প্ ন ভা রে .

I সী -১ সী | গীনা সী -১ I পসী সী -১ | সী সী -১ I
জ ম ল বো ঝা চি . র . জী ব ন্

I সী -১ গীনরা | রসী রা -না I না -১ -১ | -সী -রা -সীনা I
ম্ ন্ ন খো জা হা ঙ্

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I মা পা -১ | পা পা -গা I
রে বে মো ব্ আ লো .

I গা গা গা | পাঃ -ধগধঃ -পধা I গপা -১ -১ | -১ -গা -১ I
লু কি রে আ ছে

I গা গা গা | পাঃ -ধগধঃ -পধা I গপা -১ -১ | পা পা -রা I
রা তে ব্ পা রে আ মা ঙ্

I রা -১ -পা | গমা -১ -গা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I
দে তে দা ও

I রা রা -মা | মা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা সা I
তো মা ব্ মা বে আ মাঝ্

I সা সরা -১ | রা রা -মা I মা -গা গরা | -গা সা -১ I
আ প রে দে ঙ্ তে দা ও

I রা রা -মা | মা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ মা মা I
তো মা ব্ মা বে আ মাঝ্

I মা মপা -১ | পা পপা -১ I পা -১ -খা | পা -মা -গা I
 আ প. . মা রে. . বে . খ্. তে . .

I গরা -গা -সা | -১ -১ -১ I সা -রা -গা | -মা -পা -খপা I
 দা ও দা ৩

I পমা -১ -১ | -১ সা -১ II II
 গো . . . "আ ব্"

I नमो नमो वा -१ | -१ -१ -१ -१ I वरुणो वरुणो यजुषो -१ | -१ -१ -१ -१ I
 १. . . वा . . . ७ १. . . वा . . . ७

I জর্মা -১ রীর্মা | রীর্মা -না রী -১ I রীর্মা রী রী -র্মা | রীর্মা -না রী -১ I
জ্যো. . তি র টি. . কা . ক. য়ো হে . আ. . বা ব্

I রী -না রী -নর্মা | রীর্মা -১ পা -১ I ব্ধা ধা রীর্মা -১ | প্ধা -১ পা -ধা I
ল জ্ জা . . হ . র ৭, ল ই হ্ . . শ . . র ৭,

I ব্ধা পা প্ধা -মা | মপা -ধপা মজ্জা -১ I [] I
ল ই হ্ . . শ . . র . ৭,

II সা -১ সা সা | সা -নসরা রা রা I রা -১ রা রা | রা -সরমা ব্জা -১ I
প . র শ র . . . ত ন তো . মা রি চ . . . র ৭,

I মা মা পা -মা | মপা -ধপা ব্ধা -ধা I ব্ধা পা প্ধা -মা | মপা -ধপা মজ্জা -১ I
ল ই হ্ . . শ . . র ৭, ল ই হ্ . . শ . . র . ৭,

I মা পা পা -১ | পপা -পা না -১ I না রী রী -পা | পনা -১ রী -১ I
যা কি হ্ . . র . . লি ন্ যা কি হ্ . . কা . . লো .

I না রী রী -১ | রীর্মা -রী রীর্মা -১ I জর্মা -১ -রী -র্মা | রীর্মা -না -র্মা -১ I
যা কি হ্ . . বি . . র . ৭, হো . . . ক হো . . . ক

I রী -নর্মা রীর্মা -১ | রী -পা পা -১ I পা -ধা পা -১ | -পা -১ -১ -১ I
হো . ক তা . . ভা . . লো . . যু . . চা ও

I পা -ধা পা -১ | -পা -১ -১ -১ I ব্ধা -পা পা -ধা | ব্ধপা -ধপা মজ্জা -১ I
যু . চা ও ল ব্ জা . . ব . . র . ৭,

I জা জা জমা -১ | রা -১ সা -১ I সরা রা ব্ধা -রা | রা -১ সা -১ II II
ল ই হ্ . . শ . . র ৭, ল ই হ্ . . শ . . র ৭,

নমো নমো, হে বৈরাগী ।

তপোবহির শিখা আলো আলো,

নিৰ্বাণহীন নির্মল আলো

অন্তরে থাক্ জাগি ॥

II সা রা গা গা | গা -১ গা -রা I ঈনা -রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ন মো ন মো হে . বৈ . রা . ঈ

I সা সা সা -১ | সা সা সা সা I ঈনা -রা সা -১ | না -রা সা -পা I
ত পো ব . হি র শি খা আ . লো . আ . লো .

I ধা -১ রা সা | সা -১ -১ পা I ধা -১ রা সা | সা -১ ধা -১ I
নি ব্ বা ৭ হী . . ন নি ব্ ব ল আ . লো .

I ধা -সা সা ধা | পা -১ গা -রা I সা -১ -১ -১ | সা রা গা গা I
অ ন্ ত রে থা ক্ জা . সি ন মো ন গো

I গা -১ গা -রা | ঈনা -রা সা -১ II II
হে . বৈ . রা . ঈ .

নমো, নমো, নমো করুণাঘন, নমো হে ।

নয়ন স্নিগ্ধ অমৃতোজ্জ্বলপরশে,

জীবন পূর্ণ সুধারসবরষে,

তব দর্শনধনসার্থক মন হে,

অকুপণবর্ষণ করুণাঘন হে ॥

II মা রা মা মা | পা পা মা পা I পর্দা -নর্দা ধা পা | গমা পা মা -I I
ন যো ন যো ন যো ক ক গা . . . ঘ ন ন যো হে .

I -I -I -I -গা | রা গা রা -I I রা পা গমা -I | গরা গা রসা -I I
. . . . ন যো হে . ন যো হে . ন . যো হে .

I মা পা পা পনা | -I না না সী I সী -I সী সী | সী না সী -I I
ন র ন ন্নি . গ্ ধ অ য় তা ন্ জ ন প র শে .

I সী -ধা ধা ধা | ধর্দা -I সী সী I সী -নর্দা সী সী | নর্দা ধা পা -I I
জী . ব ন পূ . ব্ ণ হ্ ধা . . . র স ব . র যে .

I পদ্মা ধা পা -I | মা মা মা গা I রা -পা পা পা | পা জ্ঞা পা -I I
ত . ব দ ব্ শ ন ধ ন সা ব্ ষ ক ম ন হে .

I ধা না সী না | ধা -গা ধা পা I রা গা মা -ধপা | মা গা রসা -I I
অ ক প ণ ব ব্ ষ ণ ক ক গা . . . ঘ ন হে .

I সা রা রা -I | রা পা গমা -I I গরা গা রসা -I | -I -I -I -I II II
ন যো হে . ন যো হে . ন . যো হে

নির্মল কাস্ত, নমো হে নমো, নমো হে, নমো হে ।

স্নিগ্ধ সুশাস্ত, নমো হে নমো, নমো হে, নমো হে ।

বন-অঙ্গন-ময় রবিকররেখা লেপিল আলিম্পনলিপি-লেখা,

ঔঁকিব তাহে প্রণতি মম ।

নমো হে নমো, নমো হে নমো, নমো হে নমো ॥

II দা -গ্ সা সা । সা -১ ঝা গ্ I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -১ -১ -১ I
নি ব্ ম ল কা ন্ ত ন মো • হে ন মো • • • •

I -ঝা -সা সা ঝা । ঝা -১ -১ -১ I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঝা । সা -১ -১ -১ I
• • ন মো হে • • • • • ন মো হে • • • •

I সা -দা দা দা । দা -১ পা জ্ঞা I পদা -১ দা পা । মজ্ঞা -১ -১ -১ I
নি গ্ ধ হ্ শা ন্ ত ন মো • • হে ন মো • • • •

I -ঝা -সা সা ঝা । ঝা -১ -১ -১ I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঝা । সা -১ -১ -১ I
• • ন মো হে • • • • • ন মো হে • • • •

I মা দা দা -১ । দা গা দা গা I গা সা সা সা । ঝা সা -১ সা -১ I
ব ন অ ঙ্ গ ন ম হ্ র বি ক র রে • • ঝা •

I গা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । ঝা -১ সা -১ I গা সা সা সা । গা -দা দা -১ I
লে • পি ল ঝা • লি ম্ প ন লি • পি লে • ঝা •

I দা -সা সা সা । সা -ঝা ঝা -১ I গা সা গা দা । পা -১ -১ -১ I
ঔ • কি ব তা • হে • প্র ণ তি ম্ ম • • • •

I পা পা দা পা । মা -১ -১ -১ I মা মা পা মা । জ্ঞা -১ -১ -১ I
ন মো হে ন মো • • • • • ন মো হে ন মো • • • •

I জ্ঞা মা জ্ঞা ঝা । সা -১ -১ -১ II II
ন মো হে ন মো • • • •

নমো, নমো, নমো ।

নমো, নমো, নমো ।

তুমি কুখার্তজনশরণ্য,

অমৃত-অন্ন-ভোগধন্য করো অন্তর মম ॥

II সা রা রা | মজা -১ মা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ন বো ন বো• • ন বো • • • • •

I পধা ঙপা পা | মগা -১ গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ন• বো ন বো• • ন বো • • • • •

I মধা ধা ধা | ধা -১ ধা I ঙা ধা ধা | পধা -১ মা I
ডু• মি কু ধা বৃ ত জ ন শ র• ৭ ৭

I মধা ধা ধা | গা -রাঁ রঁা I গধা -রাঁ গধা | পধা -পা পা I
অ• বৃ ত জ ন • তো • গ• ধ• ন ন

I পধা পা মা | -গা গা মা I গা মা -১ | -১ -১ -১ I
ক• বো অ ন ত র ব ম • • • • •

I মপা মা জা | রা -জা মা I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ন• বো ন বো • ন বো• • • • •

I পধা পা পা | মা -গা গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
ন• বো ন বো • ন বো • • • • •

নমো, নমো । নমো, নমো । নমো, নমো ।

নির্দয় অতি করুণা তোমার— বহু, তুমি হে নির্দয় ॥

যা-কিছু জীর্ণ করিবে দীর্ণ

দণ্ড তোমার হৃদয় ॥

II { ধা সী গীনা | ধা -না বধা I পা -১ -১ | (-গা -১ -মা I
ন যো ন যো . ন যো

I মা পা পা | পা -১ মা I পা -১ ধা | ধনা -১ -সী) } I -১ -১ -১ I
ন যো ন যো . ন যো . ন যো

I ধা -সী সী | সী সী র'সীনা I না সী না | বধা না -ধা I
নি ব্ ব্ ব্ অ তি.. ক ক পা তো যা ব্

I পা -ধা বপা | পা পা মা I পা -১ ধা | ধনা -১ -সী II
ব ন্ ধু তু মি হে নি ব্ ম য.

II সী স'জী জী | জী -রী রী I সী রী জ'রী | স'রী -সী না I
যা কি. ছ জী ব্ ৭ ক মি বে. দী. ব্ ৭

I না -সী সী | সী সী র'সী I না -১ রী | র'সী -১ -র'সী I
দ ৭ ত তো যা য. ছ ব্ দ য

I গীনা সী না | বধা -না ধা I পা -১ -১ | -গা -১ -মা I
ন যো ন যো . ন যো

I মা পা পা | পা -১ মা I পা -১ ধা | ধনা -১ -সী II II
ন যো ন যো . ন যো . ন যো

নমো নমো, নমো নমো, নমো নমো, তুমি সুন্দরতম ।

নমো নমো নমো ।

দূর হইল দৈত্যদম্ব, ছিন্ন হইল চুঃখবন্ধ—

উৎসবপতি মহানন্দ তুমি সুন্দরতম ॥

II সর্গা সী না | নধা -নধা না I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ন. মো ন মো . . ন মো.

I না না না | ধা -পা পা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ন মো ন মো . ন মো

I মা মা মা | -১ মা গা I মা ধা -১ | -না -সী -সী I
তু মি স্ব ন ব র ত য

I সর্গা সী না | নধা -নধা না I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ন মো ন মো . . ন মো.

I ধা -১ ধা | না সী সী I সর্গা -১ সী | না -সী সী I
দু . ব হ ই ল দৈ. ন ন ব ন ব

I সী -না না | না ধা ধা I ধা -না না | না -১ না I
ছি ন ন হ ই ল ছ ক্ খ ব ন ধ

I সী -গী গী | গী মী গী I পর্গা মী -গী | সর্গা -সী সী I
উ ৎ ল ব প তি ব হা . ন ন ব

I না সী গী | -সী সী I না সী -১ | -১ -১ -১ II II
ত মি স্ব ন ব র ত য

ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ ନାହିଁ ରେ ।

ଥାକ୍ ପଡ଼େ ଥାକ୍ ଭୟ ବାହିରେ ॥

ଜାଗୋ, ସ୍ୱପ୍ନାଞ୍ଜୟ, ଚିନ୍ତେ

ଥେଁ ଥେଁ ନର୍ତ୍ତନନୃତ୍ୟେ ।

ଓରେ ମନ, ବନ୍ଧନଛାନ୍ତି

ଦାଓ ତାଳି ତାହି ତାହି ତାହି ରେ ॥

II { ସର୍ଗୀ ଗୀ ରୀ ସୀ | ନା ଧନା ନରୀ ସୀ I (ସର୍ଗୀ ଗର୍ଗୀ ରୀ ସୀ | ନା ଧା ଶ୍ୱାଧା ଧା) } I
ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ରେ ଥାକ୍ ପଡ଼େ ଥାକ୍ ଭୟ, ବାହିରେ ବାହିରେ

I ପଥା ଧା ନଧା ନନା | ସନା ରସୀ -1 -1 I ସର୍ଗୀ ଗୀ ରୀ ରନା | ନରୀ ସୀ -1 -1 I
ଜାଗୋ ସ୍ୱପ୍ନ ତୁନ୍ ଜୟ ଚିନ୍ତେ ତେ . . . ଥେଁ ଥେଁ ନନ୍ ତନ ନନ୍ ତେ . . .

I ସର୍ଗୀ ଗୀ ଗର୍ଗୀ ଗର୍ଗୀ | ଗୀ ଗୀ ରୀ ସର୍ଗୀ I ସର୍ଗୀ ରୀ ନରୀ ସୀ | ନା ଧା ପଥା ପଥା I
ଓରେ ମନ ବନ୍ ଧନ ଛିନ୍ ନ ଦାଓ ତାଳି ତାହି ତାହି ତାହି ରେ ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ

I ଶ୍ୱାଧା ଧା -1 -1 | -1 -1 -1 -1 II II
ନାହିଁ ରେ

আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো ।
 তাই তো তোমার বাগী বাজে ঝর্না-ঝরানো ॥
 আমার বাঁশি তোমার হাতে, ফুটোর পরে ফুটো তাতে—
 তাই শুনি সুর এমন মধুর পরান-ভরানো ॥
 তোমার হাওয়া যখন জাগে আমার পালে বাধা লাগে—
 এমন করে গায়ে প'ড়ে সাগর-ভরানো ।
 ছাড়া পেলে একেবারে রথ কি তোমার চলতে পারে—
 তোমার হাতে আমার ঘোড়া লাগাম-পরানো ॥

মা মা II { মা মা -১ | পা পা -১ I পনা না -১ | না নধা -না I
 আ বাবু প থে . প থে . পা . থ বু ছ ডা .

I ধপা -১ -১ | (ধা না -১) } I -১ -১ -১ I পা -ধর্সা সা | সা সা -রর্সা I
 নো . . . আ মা বু . . . তা . ই তো তো মা . বু

I না না -র্সা | ধনা না -ধপা I পা -না না | না নধা -না I
 বা গী . বা জে . . . ঝ বু না ঝ রা .

I ধপা -১ -১ | ধা না -১ II
 নো . . . “আ মা বু”

II সা সা -জর্সা | জর্সা জর্সা -১ I রর্সা রর্সা -জর্সা | রর্সা রর্সা -১ I
 আ মা বু ধা শি . তো মা বু ছা তে .

I সা রর্সা -১ | রর্সা জর্সা -রর্সা I সা সা -নরর্সা | রর্সা না -১ I
 হু টো বু প . রে . হু টো . . . তা তে .

I না—সী সী | সী সী -১ I না না—সী | না ধপা -১ I
তা ই ত নি হু ব এ ম নু ম ধুং ব

I পা না -১ | না বধা—না I ধপা -১ -১ | ধা না -১ II
প রা নু ত রা . নো. . . “আ যা ব”

II { সা সা -১ | রা রা -১ I রা গা -১ | রা গা -১ I
তো যা ব হাও রা . ম ধ নু জা গে .

I মা পা -১ | গা গা—মা I মা পা—ধা | ধমা পা -১ I
আ যা ব পা লে . বা ধা . জা গে .

I পা পা—দা | দা দা -১ I পা পা—দা | পা পা -১ I
এ ম নু ক রে . গা রে . প’ ডে .

I মা পা -১ | পদা ধপা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
সা প ব ত. রা . নো.

I সী সী—জী | জী জী -১ I রী রী—জী | রী রী -১ I
ছা ডা . পে লে . এ কে . বা রে .

I সী -১ রী | রীমা ধীজী -রী I সী -না রী | সী না -১ I
র থু কি তো. মা ব চ লু তে পা রে .

I সী সী -১ | সী সী -রীসী I নীনা ধীনা -১ | ধা পা -১ I
তো যা ব হা তে . . . আ. যা ব যো ডা .

I পনা না -১ | না বধা—না I ধপা -১ -১ | ধা না -১ II II
লা. গা ব প রা . নো. . . “আ যা ব”

ওগো, তোমরা সবাই ভালো—

যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে, ওগো সেই আমাদের ভালো—

আমাদের এই আঁধার ঘরে সন্ধ্যাপ্রদীপ জ্বালো ॥

কেউ বা অতি জ্বলো-জ্বলো, কেউ বা ম্লান' হলো-হলো,

কেউ বা কিছু দহন করে, কেউ বা স্নিগ্ধ আলো ॥

নূতন প্রেমে নূতন বধু আঁগাগোড়া কেবল মধু,

পুরাতনে অন্ন-মধুর একটুকু ঝাঁঝালো ।

বাক্য যখন বিদায় করে চক্ষু এসে পায়ে ধরে,

রাগের সঙ্গে অমুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥

আমরা তৃষ্ণা, তোমরা সুখা— তোমরা তৃপ্তি, আমরা ক্ষুধা—

তোমার কথা বলতে কবির কথা ফুরালো ।

যে মূর্তি নয়নে জাগে সবই আমার ভালো লাগে—

কেউ বা দিব্যি গৌরবরন, কেউ বা দিব্যি কালো ॥

মা গা -মা II { রা -১ -গা | মা -পা -১ I (-১ -১ পা | -না ধা -পা I
ও গো . তো . য় রা স . বা ই

I মা -পা মগা | -১ গা গা) } I পা -সাঁ সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I
ভা . লো . . ও গো যা য় অ দ্ ব্ টে

I না -১ রাঁ | সাঁ সাঁ -রাঁ I ধনা -১ -১ | -১ না না I
যে য় নি জ্ টে . ছে . . . ও গো

I { না -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -না I ধনা -১ ৭পা | (-১ না না) } I মা গা -মা II
সে ই আ মা দে য় ভা . . লো . ও গো "ও গো ."

II সা সাঁ -মা | মা মা -১ I মা পা -১ | মা গা -১ I
আ মা . দেয এ ই আ ধা য় ঘ যে .

I মা মা -পা | ধা পমা -১ I মা -পা পা | ধা পা -ধা I
 আ ধা ব ব রে. . স ন ধা প্র দী প্.

I মা -পা যগা | গা গা -মা II
 আ . লো "ও গো ."

II সা -১ মা | মা মা -১ I মা পা -১ | ধা পা -১ I
 কে উ বা অ তি . জ লো . জ লো .

I পা -১ ধা | সা সা -১ I না না -সা | না ধা -নধা I
 কে উ বা রা ন . ছ লো . ছ লো ..

I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -সা সা | সা সা -১ I
 কে উ বা কি ছ .

I না না -রা | সা সা -রা I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দ হ ন ক রে

I { না -সা সা | সা -১ না I ধনা -১ "পা | (-১ না না) } I মা গা -মা II
 কে উ বা ত্রি গ্, ধ আ. . লো . ও গো "ও গো ."

II সা রা -মা | মা মা -১ I মা পা -১ | ধা পা -১ I
 নু ত ন প্রে মে . নু ত ন ব ধু .

I -১ -১ পা | ধা সা সা I না না -সা | না ধা -নধা I
 . . আ গা গো ডা কে ব ল্ ম ধু ..

I -পা -১ সা | সা সা সা I না -১ রা | সা সা -রা I
 . . পু রা ত মে অ ন্ ল ব ধু ..

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I {সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -না I
 য় এ ক টু হু ঝী .

I ধনা -১ খপা | (-১ না না)) I মা গা -মা II
 বা. . লো . ও গো "ও গো ."

II সা -১ মা | মা মা -১ I মা পা -১ | ধা পা -১ I
 বা ক ক ব ব ন্ বি দা য়্ ক রে .

I পা -১ ধা | সাঁ সাঁ -১ I না না -সাঁ | না ধা -নধা I
 চো ক য়্ এ সে . পা রে . ধ রে . .

I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা ধা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I
 য়া গে য়্ ল ও গে

I না না -রঁ | সাঁ সাঁ -রঁ I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ হু . রা গে

I {সাঁ সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -না I ধনা -১ খপা | (-১ না না)) I মা গা -মা II
 ল মা ন্ ভা গে . চা. . লো . ও গো "ও গো ."

II {সা -১ গা | রা -১ গা I সা -১ রা | সাঁ না -১ I
 আ য়্ রা ত্ ব্ থা তো য়্ রা হু ধা .

I সা -১ পা | মা -১ গা I রা -১ পা | মা গা -১ I
 তো য়্ রা ত্ প্ তি আ য়্ রা ক্ ধা .

I {ধা ধা -১ | ধা ধা -না I না -১ সাঁ | রঁ সাঁ -১ I
 তো বা য়্ ক ধা . ব ল্ তে ক বি য়্

I না না -ধা | না না -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I
ক খা . হ় রা . লো

I না না -১ | সী সী -১ I স'না সী -না | ধা পা -১ I
ষে য় য় তি ন . য় নে . জা গে .

I মা মা -ধা | পা পা -১ I মা মা -গপা | পমা গা -১ I
স বি . জা মা য় ভা লো

I সা রা -মা | মা মা -১ I মা পা -১ | ধা পা -১ I
ষে য় য় তি ন . য় নে . জা গে .

I পা ধা -১ | সী সী -১ I না না -সী | না ধা -নধা I
স বি . জা মা য় ভা লো

I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -সী সী | সী -১ সী I
. কে উ বা দি য় বি

I না -১ র'না | সী সী -র'সী I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I
গো উ য় ব য়

I {সী -১ সী | সী -১ না I ধনা -১ পা | (-১ না না)} I মা পা -মা II II
কে উ বা দি য় বি কা

II ਜਾ -੧ ਸਨਾਂ-ਥਸਾ । -ਨ੍ਹਾਂ-ਖ਼-ਸਥਾ-ਗਾ I -ਗਪਾ-ਕੁਪਾ-ਗਾ-ਥਾ । -ਗਾ-ਪਾ ਪਾ -੧ I
ਬਾ • ਜ• • • • • • • • • • • ਨ ਭੀ •

I পক্ষা -ধপা -ক্ষপা গক্ষা | গা ঝা গা -ধপা I -ক্ষপক্ষা -গা -ঝা -গা | ঝা সা -১ -১ I
হে ভু . ব ন যো হি নী . .

I সা -১ সা সা । -ধ্-সা -প্-ধ্৷ প্৷ -১ I সম্বা -গা গা গপক্ষপা । গপক্ষপা -গা -ঝা সা I
 দি • ক প্রা • • • ন তে • ব • • ন ব • • • না • • • • ন তে

I { পক্ষা - ধপা - ক্ষা গা | গা - খা - ১ সা I সখা - গা - ১ - খা | -গা - ১ - ১ - ১ I
 জা. য খা ত য়ে

I গণা পরা গণা-জ্ঞানদা । দপা -১ -১ -১ I (-পদপদা -পক্ষা -গম্বা -গা । -১ -১ -১ -১) } I
আ। ব্র। ছা। . . . য়ে.

I পা গা পা পা | পা -ধা ধা -১ I -ধা -না -পদ্ধা -ধপা | -১ -১ -১ -১ I
 ল য়ো ব র তী . রে

I পা ধা সা -নর্সর্ধা | ধর্সা -১ -১ -১ I সা -১ সা সা | -১ ধা ধর্সা -১ I
 ন দী নী য়ে মী . ল জা . কা শে . .

I না ধা ধা ধা | -১ না ধপা -দ্ধা I গা -১ ধা গা | না না -ধা পদ্ধা I
 ব ল য় বা . তা সে ব্যা . পি ল অ ন ন্ ত .

I গা দ্ধা গা -ধা | -১ -১ গা দ্ধা I [] I
 ত ব মা ধু রী

II {গা দ্ধা গা -১ | ধা -১ -১ সা I সা -ধা -সধগা ধা | গা -১ -১ -১ I
 ন গ রে থা যে কা ন নে

I গা -পা পা -ধা | গা -পা দ্ধপা -দা I দপা -১ -১ -১ | (-পদপদা -পদ্ধা -গধা -গা) } I
 দি . নে নি . শী থে

| -১ -১ -১ -১ I {গা পা পা -১ | পা -১ -দ্ধা -দা I পা -১ -১ -দ্ধা | গদ্ধা -১ -১ -১ I
 পি ক স ঙ্ গী তে বৃ ত্

I গা -১ গা -১ | -ধা -১ গা -১ I (-১ -১ পা দ্ধা | গা -১ -ধা -সা) } I
 ত . গী ত ক ল নে

I গপদ্ধপা -গা গপদ্ধপা -গা | ধা -১ -সা -১ I গা -১ পা -১ | ধা -১ ধর্সা -নর্সা I
 ক ল নে বি শ্ . শ আ . ন

I -পধা -১ ধা -১ | পা -১ -১ -১ I -১ -১ ধা পা | ধা -র্সা সা -১ I
 ন্ দি ত ত ব নে

I সাঁ -না -খাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ I { সাঁ -১ -খাঁ -১ | সঁনা -সঁখাঁসঁখাঁসাঁ -খাঁ -সাঁ I
ব . . . মে . . . বী . . . গা

I ধাঁ -১ -১ -সাঁ | -পখাঁ -১ পা -জ্ঞা I গা -১ জ্ঞা -১ | জ্ঞাধাঁ -১ পা -জ্ঞা I
তা ন . . . র . . . র . . .

I গা -জ্ঞা -১ পা | গা -১ -জ্ঞা -১ I -সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
ব ড্

I { গা জ্ঞা গা জ্ঞা | সা -১ সা ধাঁ I সা জ্ঞা গা -১ | গা জ্ঞা গা -পা I
ম ধু ম দ মো . দি ত ছ দ রে . ছ দ রে .

I (পজ্ঞা -পখাঁ -পখাঁ -পা | -জ্ঞা -গা -জ্ঞা -গা) } I গা পা -১ -১ | পা -১ -১ সাঁ I
রে ন ব

I ধসাঁ -১ -পা ধা | সাঁ -১ -১ সাঁ I সাঁ -না -খাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ I
উ সি জি

I সাঁ খাঁ গাঁ গাঁ | খাঁ সাঁ নসাঁ -দা I পা দা দখাঁ -১ | -১ -১ -সাঁ -না I
বি চ লি ত চি ত উ ছ লি বে

I -সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ খাঁ গাঁ গাঁ | খাঁ সাঁ নসাঁ -পা I
. বি চ লি ত চি ত উ

I দাঁ সাঁ নসাঁ -পা | দাঁ -সাঁ সাঁ সাঁ I নসাঁ সাঁ ধা ধা | পা পা পা -জ্ঞা I
ছ লি উ মা ব

I গা -১ গধা পজ্ঞা | গা -জ্ঞা গা জ্ঞা II [] II
ম ন্ জী . রে ম ন্ জী . রে

সুরের গুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা—
 মোরা সুরের কাঙাল, এই আমাদের ভিক্ষা ॥
 মন্দাকিনীর ধারা, উষার শুকতারা,
 কনকচাঁপা কানে কানে যে সুর পেল শিক্ষা ॥
 তোমার সুরে ভরিয়ে নিয়ে চিত্ত
 যাব যেথায় বেসুর বাজে নিত্য ।
 কোলাহলের বেগে ঘূর্ণি উঠে জেগে,
 নিয়ো তুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা ॥

সা সা -১ II রা রা -পা | -পমা -জ্ঞা -১ I ধা -পা -১ | ধা -পা -১ I
 হ রে ব্ ও ক দা ও . দা ও .

I ধা -সাঁ পা | ধা পা -১ I পধা -মা -১ | পা -১ -১ I
 দা ও গো হ রে ব্ দী . . ক ধা . .

I -১ -১ -১ | মা পা -১ I মা পা -ধা | মা: -পধপ: -মপা I
 . . . মো রা . হ রে ব্ কা

I বজ্জা -১ -১ | মা পা -১ I মা পা -১ | পা -১ -মা I
 ডা . ল্ মো রা . হ রে ব্ কা . .

I পা -১ -সাঁ | -পা -১ -১ I ধা -সাঁ পা | ধা পা -ধা I
 ডা ল্ এ ই আ যা দে ব্

I মা: -পধপ: -মপা | বজ্জা -১ -১ I -১ -১ -১ | রা সা -১ II
 ডি ক ধা "হ রে ব্"

II { রী -১ জী | রী জী -১ I জী জী -১ | -১ -১ -১ I
 য ন হা কি নী য় হা রা

I রীমা জী -১ | রী সা -রী I না সা -১ | -১ -১ (-জী) } I -১ I
 উ . যা য় ও ক তা রা

I রী সা -১ | গা গা -১ I যা গা -১ | যা গা -যা I
 ক . ন ক্ টা . পা কা নে

I রী গা -১ | যা পা -যা I মা: -পদপ: -মপা | জী -১ -১ I
 যে . হ় য় পে ল শি ক্ থা

I -১ -১ -১ | রা সা -১ II
 "হ় রে য়"

II { যা গা -১ | যা গা -১ I যা যা গা | যা গা -১ I
 তো যা য় হ় রে ড় রি য়ে নি য়ে

I পা -১ -যা | রী গা -১ -যা I পযা -গযা -পযা | পা -১ -১ I
 টি ত্ হা ব

I পনা না -১ | না সা -না I নরী সা -১ | গযা রী গা -যা I
 হা ব যে থা য় হ় য় বা জে

I পা: -গদগ: -পদা | গপা -১ (-গা) } I -১ I { রী জী -১ | রী জী -১ I
 নি ত্ কো লা হ় লে য়

I রী জী -১ | -১ -১ -১ I রী -রী জী | রী সা -রী I
 যে গে য় য় শি উ ঠে

I না সী -1 | -1 -1 (-জী) } I -1 I সর্গী বর্গী -1 | গধা গা -1 I
 ভে গে নি . য়ো . তু . বি .

I ধা গা -1 | ধা গা -1 I গা -সী গা | ধা -1 গা I
 আ মা ব বী গা ব সে ই খা নে ই প

I মঃ -পথপঃ -মপা | যজ্ঞা -1 -1 I -1 -1 -1 | রা সা -1 II II
 রী ক খা "হ য়ে ব"

তুমি স্মরণ, যৌবনঘন রসময় তব মূর্তি,
দৈন্ত্যভরণ বৈভব তব অপচয়পরিপূতি ।
নৃত্য গীত কাব্যছন্দ কলগুণন বর্ণ গন্ধ—
মরণহীন চিরনবীন তব মহিমাশ্রুতি ॥

II মা মণা | ধা -১ ধা ধা I ধণা -ধর্শা | ধ্ণা ধা পা পা I
তু মি. স্ব ন দ র যো. উ ব ম ঘ ন

I পা পণা | ধা পা মা পা I রগা -১ | মা -১ -১ -১ I
র ল. স্ব য় ত ব য়. ব্ তি . . .

I পা -না | না না না না I না -র্শা | শা না শা শা I
ধৈ ন্ ম ত র ণ ব ই ত ব ত ব

I না নর্শা | র্শা গা ধা ধণা I পধা -১ | গা -১ -১ -১ I
অ প চ র প রি. প্ তি . . .

I মা -১ | মা গা -ধা না I না -র্শা | শা র্শা -না শা I
ব ত্ ত শী . ত কা ব্ ব ছ. ন্ দ

I না না | না -র্শা শা শা I নর্শা -নর্শা | শা. গা -ধা ধা I
ক ল ত ন্ জ ন ব. . ব্ গ ন্ ধ

I শা শর্শা | শা শা -জর্শা জর্শা I র্শা র্শা | ধর্শা র্শা -র্শা শা I
ম র. ণ হী . ম চি র ম বী . ন

I না র্শা | র্শা গা গা -ধা I পধা -পধা | গা -১ -১ -১ II II
ত ব ম হি বা . য়. . তি . . .

আন গো তোরা কার কী আছে,
 দেবার হাওয়া বইল দিকে দিগন্তরে —
 এই শ্বসময় ফুরায় পাছে ॥
 কুঞ্জবনের অঞ্জলি যে ছাপিয়ে পড়ে,
 পলাশকানন ধৈর্য হারায় রঙের ঝড়ে,
 বেণুর শাখা তালে মাতাল পাতার নাচে ॥
 প্রজাপতি রঙ ভাসালো নীলাশ্বরে,
 মৌমাছির ধ্বনি উড়ায় বাতাস- 'পরে ।
 দখিন-হাওয়া হেঁকে বেড়ায় 'জাগো জাগো,'
 দোয়েল কোয়েল গানের বিরাম জানে না গো—
 রক্ত রঙের জাগল প্রলাপ অশোক-গাছে ॥

I ঝাঁ -১ ঝাঁ ঝাঁ সঁ -১ I না -সঁ দা | পা পা -দা I
 আ ন্ গো তো রা . কা ব্ কী আ ছে .

I দঝাঁ -১ -১ | -সঁ -১ -১ I সঁঝাঁ সঁ -১ | সঁঝাঁ ঝাঁ -১ I
 আ. ন্ দে . বা ব্ হাও রা .

I পা -সঁ পা | দা দা -১ I দপা পা -দা | দদা পা -দা I
 ব ই ল দি কে . দি গ ন্ ত রে .

I দপা -দা পা | পা পা -১ I দা দা -১ | পা পা -দা I
 এ ই হ্ স ব য়্ ফ্ রা য়্ পা ছে .

I দঝাঁ -১ -১ | -সঁ -১ -১ II
 আ. ন্

II দা -১ দা | না সঁ -১ I সঁঝাঁ -১ ঝাঁ | ঝাঁ সঁ -১ I
 হ্ ন্ জ ব নে ব্ অ . ন্ জ লি যে .

I না সা ঋ। | ঋ। সা -১ I সর্গা গা -১ | গর্গা পা -১ I
ছা পি যে প ড়ে . প . লা শ্. কা. ন ন

I গা -১ গা | ঋ। সা -১ I না না -ঋ। | ঋ। সা -১ I
ধৈ ব্ ব্ হা রা য়্. য়্ ড়ে ব্ ব্ ড়ে .

I সর্গা সা -১ | ঋ। সা -১ I পা পা -১ | দা পা -১ I
বে. থ্ ব্ শা ষা . তা লে . যা তা ল্

I পা পা -পা | গদা পা -দা I দর্গা -১ -১ | -সা -১ -১ II
পা তা ব্ না চে . আ. ন

II সা ঋ -মা | মা মা -১ I মা -১ মা | মা মা -১ I
এ জা . প তি . য়্ ড়. ডা সা লো .

I মা মা -গপা | গমা গা -১ I মা -১ মা | গা গা -১ I
নী লা . য়্ ব রে . যৌ . বা ছি রা .

I মা মা -দা | দা -১ -না I না -১ -১ | -মা -১ -১ I
ধ নি . উ ড়া য়্.

I মা মা -গা | গপা মা -১ I দা দা -১ | না সা -১ I
বা তা ল্ প . রে . য়্ ধি ন্ হাও রা .

I সর্গা ঋ। -সা | না সা -১ I সর্গা -১ -১ | ঋ। পা -১ I
হে. কে . বে ড়া য়্. জা. গো জা .

I গা -১ -১ | -ঋ। -সা -১ I সর্গা গা -১ | ঋ। সা -১ I
গো যৌ. য়ে ল্ কো য়ে ল্

I সর্গী ঝী -১ | সী সী -১ I সর্গী সী -১ | পা দা -পা I
 গা • মে ব্ বি রা য্ জা • মে • না গো •

I পা -১ পা | গদা দা -১ I পা -১ দা | পা পা -১ I
 র ক্ ত র ডে ব্ জা গ্ ল ঞ্ জা গ্

I মা মা -গপা | গমা গা -মা I মর্গী -১ -১ | -সী -১ -১ II II
 অ শো • ক্ গা হে • জা • • • • • ন্

ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—
তোমার হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—
আমার আপনহারা প্রাণ আমার বাঁধন হেঁড়া প্রাণ ॥

তোমার অশোকে কিংসুকে
অলক্ষ্য রঙ লাগল আমার অকারণের সূখে,
তোমার ঝাউয়ের দোলে
মর্মরিয়া ওঠে আমার হৃৎকরাতির গান ॥
পূর্ণিমাসন্ধ্যায় তোমার রজনীগন্ধায়
রূপসাগরের পারের পানে উদাসী মন ধায় ।
তোমার প্রজাপতির পাখা
আমার আকাশ-চাওয়া মুক্ত চোখের রঙিন-স্বপন-মাখা ॥
তোমার চাঁদের আলোয়
মিলায় আমার হৃৎসুখের সকল অবসান ।

না না -১ II { সা -১ রা | -১ রা -পা I গমা -১ -১ | -গা -রা -সা I
কা ঙ ন হা ও রা রু হা ও রা রু

I সা রা -গা | গা রা -গা I রসা -১ -১ | (না না -১) } I মা মা -১ I
ক রে . ছি বে . দা . ন তো মা বু আ মা বু

I মা পা -১ | পা পা -১ I মপা -১ -ধণা | ধা পা -ধা I
আ গ ন হা রা . প্রা . . . ৭. আ মা বু

I মা পা -১ | পণা পা -ধা I পা -১ -মা | গা রা -সা II
ধা ধ ন হে . ডা . প্রা . ৭. "তো মা বু"

মা মা -১ II { মা পা -১ | পা পা -পা I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I
তো মা বু অ শো . কে কি ড্ ত কে

I পর্দা সী -১ | সী সী -১ I পর্দা -১ ধা | ধা পা -১ I
 অ. ল ক খ র ড্ লা. প্ ল আ বা ব্

I মা পা -১ | পা পা -১ I ধা পা -১ | (মা মা -১) } I { পা পা -১ I
 অ কা . র খে ব্ হ খে . তো মা ব্ তো বা ব্

I মা মা -১ | ধা পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ঝাউ রে ব্ ধো লে

I মা -১ পা | পণা পা -১ I পা মা -১ | গা রা -১ I
 ব ব্ ব রি. রা . ও ঠে . আ বা ব্

I সা -১ রা | গা রা -১ I রসা -১ -১ } | না না -১ II
 হ ক খ রা তে ব্ গা. . ন্ "তো মা ব্"

-১ -১ -১ II { না -১ না | না না -১ I সা -১ -১ | সা সা -১ I
 . . . প্ ব্ বি মা ল ন্ ধা . র্ তো মা ব্

I না সা -১ | রা রা -১ I গরা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 র অ . নী গ ন্ ধা

I সা -১ মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মপা গরা -১ I
 ক প্ সা গ রে ব্ পা রে ব্ পা. বে .

I গা গা -১ | গা রা -১ I (সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 উ হা . নী য ন্ ধা

I সা -১ -১ | { মা মা -১ I মা পা -১ | পা পা -১ I
 ধা . র্ তো মা ব্ ঞ্ জা . প তি ব্

I পৰা পা -১ | পা পা -১ I পৰা সা -১ | সা সা -১ I
 পা. ধা . আ মা ব্ আ. কা ন্ চাও রা .

I পৰা -১ পা | ধা পা -১ I মা পা -১ | পা পা -১ I
 হ্. গ্. ধ চো খে ব্ ব ডি ন্ ব প ন্

I ধা পা -১ } | { পা পা -১ I মা মা -১ | ধা পা -১ I
 মা ধা . তো মা ব্ চা দে ব্ আ লো .

I -১ -১ -১ | -ধা -পা -মা I মা পা -১ | পনা পা -ধা I
 র্. মি লা র্. আ. মা ব্

I পা -১ মা | গা রা -সা I সা সা -রা | গা রা -গা I
 হ্ ক্ খ্ হ্ খে ব্ স ক ল্ অ ব .

I রসা -১ -১ } | না না . -১ II II
 সা. . ন্ "তো মা ব্"

গানের ডালি ভরে দে গো উষার কোলে—

আয় গো তোরা, আয় গো তোরা, আয় গো চলে ॥

চাঁপার কলি চাঁপার গাছে সুরের আশায় চেয়ে আছে,

কান পেতেছে নতুন পাতা গাইবি বাঁলে ॥

কমলবরন গগন-মাঝে

কমলচরণ ওই বিরাজে ।

ওইখানে তোর সুর ভেসে যাক, নবীন প্রাণের ওই দেশে যাক

ওই যেখানে সোনার আলোর ছয়ার খোলে ॥

।

II মা -গা মা পা । দা -১ পা -দা I মা -১ পা -১ । পদা -পা মা -গা I
গা • নে র ডা • লি • ড • রে • দে • গো •

I গা -১ মা ঝা । গা -১ মা -১ I -গা -মা -পা -দা । -পা -দা -পা -সী I
উ • বা র কো • দে • • • • •

I পদা -পা পদা পা । দা -১ পা -১ I পজ্জা -১ -১ জ্জা । ঝা -১ সী -১ I
গা • নে • র ডা • লি • আ • • র্ গো তো • রা •

I দা -ঝা -১ সী । পা -দা দা -পা I পা -পা -১ পা । দা -পা মা -গা II
আ • • র্ গো তো • রা • আ • • র্ গো চ • লে •

-১ II দা -১ দা -১ । না -১ সী -১ I সজ্জা -১ সী -১ । ঝা -না সী -১ I
• চা • পা র্ ক • লি • চা • • পা র্ পা • • ছে •

I দা -১ দা -১ । না -১ সী -ঝা I পা -সী পদা -জ্জা । জ্জা -১ সী -১ I
হ • রে র্ আ • পা র্ চে • রে • আ • ছে •

I সী -জী -১ জী | জী -রী জী -১ I রী -মী জী -১ | জী -১ সী -১ I
কা • ন পে তে • ছে • ন • তু ন পা • তা •

I সী -জী -১ সী | পা -দা পা -মা I মা -জী -১ জী | জী -১ সী -১ I
পা ই • বি ব • লে • আ • র্ গো তো • রা •

I সী -জী -১ সী | পা -দা পা -মা I মা -পা -১ পা | দা -পা মা -গা II
আ • র্ গো তো • রা • আ • র্ গো চ • লে •

-১ II সা -১ জী -মা | মা -১ মা -১ I মা -১ মা -১ | মা -১ পমা -গা I
• ক • ম ল্ ব • র্ ন্ গ • গ ন্ মা • বে • •

I গা -পা পা -১ | গা -জী সা -জী I গা -পা -১ গা | গা -১ সা -১ I
ক • ম ল্ চ • র্ প্ ও ই • বি রা • লে •

I দা -১ -১ দা | না -১ সী -১ I সী -১ -১ সী | সী -১ সী -১ I
ও ই • খা নে • তো ব্ হ্ • • ব্ ভে লে • বা ক্

I সী -জী জী -১ | জী -রী জী -১ I জী -রী -মী জী | জী -১ সী -১ I
ন • বী ন্ জী • পে ব্ ও • ই দে পে • বা ক্

I সী -১ -১ জী | জী -১ সী -১ I সী -১ সী -১ | পা -১ দা -পা I
ও • • ই বে খা • নে • লো • • না ব্ আ • লো ব্

I পা -দা পা -পা | পা -১ পা -১ I পা -জী -১ জী | জী -১ সী -১ I
ছ • রা ব্ খো • লে • আ • র্ গো তো • রা •

I পা -জী -১ সী | পা -দা দা -পা I পা -পা -১ পা | পা -পা মা -গা II II
আ • র্ গো তো • রা • আ • র্ গো চ • লে •

নিবিড় অমা-তিমির হতে বাহির হল জোয়ার-শ্রোতে
 গুল্লরাতে চাঁদের তরণী ॥
 ভরিল ভরা অরূপ ফুলে, সাজালো ডালা অমরাকূলে
 আলোর মালা চামেলি-বরনী ॥
 ভিথির পরে ভিথির ঘাটে আসিছে তরী দোলেন নাটে,
 নীরবে হাসে স্বপনে ধরণী ।
 উৎসবের পসরা নিয়ে পূর্ণিমার কূলেতে কি এ
 ভিড়িল শেষে তন্ত্রাহরণী ॥

II সা রা গা | গা গা I গা গা গা | গা গা I
 নি বি ড অ মা তি মি র হ তে

I গা গা গা | গমা -রগা I গা -পা -১ | -১ -১ I
 বা হি র হ . . . ল . . .

I সপা পা পা | পদ্ধা পা I পদ্ধা দ্বধা পা | মা মা I
 বা . হি র হ . ল জো . রা . র ঘো তে

I গা -মা রা | পা পধা I মা গপা মা | গরা গরা I
 ও ক ল রা তে . টা বে . র ত . র .

I গা -পা -১ | -১ -১ I সা -১ সর্গা | র' সা I
 ক . . . ও ক ল . রা তে

I না নর' সা | নপা পদ্ধা I পা -না -১ | -১ -১ II
 টা বে . র ত . র . ক . . .

II পক্ষা ধা পা | না নর্গা I সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা I
 ড • রি ল ড রা • অ র প হ লে

I পর্গা সর্গা সর্গা | না — -পক্ষা I পা — -না -1 | -1 -1 I
 সা • জা লো ডা • • লা • • •

I সর্গা সর্গা সর্গা | রর্গা সর্গা I না নর্গা সর্গা | সর্গা নপা I
 সা জা • লো ডা লা অ ম • রা ক • লে •

I পা পনা ধা | ধর্গা না I পক্ষা ক্ষধা পা | মগা গরগা I
 জা লো • র মা • লা চা • মে • লি ব • র • •

I গা — -1 -1 | -1 -1 I সর্গা -1 সর্গা | রর্গা সর্গা I
 নী • • • ত ক ল • রা তে

I না নর্গা সর্গা | নপা • পক্ষা I পা — -না -1 | -1 -1 I
 চা বে • র ড • র • গী • • •

I { সা সা সা | সা না I সা সগা গা | গা গা I
 তি বি র প রে তি বি • র ষা টে

I গা মা মা | মা মা I মা গপা পা | পক্ষা পা I
 জা সি ছে ত রী ধো লে • র না • টে

I পা পা পা | পক্ষা পা I পক্ষা ক্ষধা পা | মগা গরগা I
 নী র বে হা • সে ব • প • নে ষ • র • •

I গা — -মা -1 | -1 -1 } I পক্ষা -ধা পা | নধা না I
 নী • • • উ • ৭ ল বে • র

I সী সী সী | সী সী I পা — সী সী | নরী সী I
 প ন রা নি রে পু ব় দি যা • র

I সনা নপা পসী | সী না I পসী সী সী | সনা নপা I
 ক্ • লে • তে • কি এ তি • ড়ি ল শে • বে •

I পা -আধা পা | যগা গরগা I গা — মা -1 | -1 -1 I
 ত • ন্ আ হ র • • গী • • •

I সী -1 সর্গী | রী সী I না নরী সী | সনা নপা I
 ও ক ল • রা তে টা দে • র ত • র •

I পা — না -1 | -1 -1 II II
 গী • • • •

হে মাধবী, দ্বিধা কেন, আসিবে কি ফিরিবে কি—
 আঙিনাতে বাহিরিতে মন কেন গেল ঠেকি ॥
 বাতাসে লুকায়ে থেকে কে যে তারে গেছে ডেকে,
 পাতায় পাতায় তোরে পত্র সে যে গেছে লেখি ॥
 কখন দখিন হতে কে দিল ছুয়ার ঠেলি,
 চমকি উঠিল জাগি চামেলি নয়ন মেলি ।
 বকুল পেয়েছে ছাড়া, করবী দিয়েছে সাড়া,
 শিরীষ শিহরি উঠে দূর হতে কারে দেখি ॥

II না না -১ | না সা -১ I জা জা -১ | জা সা -১ I
 হে মা . ধ বী . দ্বি ধা . কে ন .

I ধা পা -১ | ধা পা -১ I ধসা রসা -১ | ধা পা -১ I
 আ সি . বে কি . ফি . য়ি . বে কি .

I মা জা -১ | জা সা -১ I না না -১ | না সা -১ I
 দ্বি ধা . কে ন . হে মা . ধ বী . .

I -না -সা -১ | -১ -১ -পা I পা -ধা পা | -রা রসা -১ I
 ভী . র . মা .

I ধা রসা -১ | ধা পা -১ I মা জা -১ | রা সা -১ I
 ধ বী . তো মা বৃ দ্বি ধা . কে ন .

I মা মা -পা | পা পা -মা I পসা পা -১ | ধা পা -ধা I
 আ ডি . না তে . বা . হি . দ্বি তে .

I ৭মা মা -পা | পা পা -১ I -পা -পা পা | ৭মা পা -ধা I
 ব ব . কে ব . . . গো তো যা ব্

I ৭মা মা -পা | পা পা -১ I পা পা -ধা | লা সা -১ I
 ব ব . কে ব . পে ল . ঠে কি .

I জ্ঞা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I না না -১ | না সা -র'সা I
 ছি যা . কে ব . হে যা . ধ বী . .

I ৭না -সা -১ | -১ -১ -পা I পা -ধা পা | -র' সা -১ I
 ভী . ক . মা .

I ৭মা স'গা -১ | ধা পা -১ I মা জ্ঞা -১ | রা সা -১ I
 ধ বী . তো যা ব্ ছি যা . কে ব .

[র']
 I { স'জ্ঞা জ্ঞা -১ | অ'র' জ্ঞা -১ I অ'র' জ্ঞা -১ | র' জ্ঞা -১ I
 বা . তা . সে লু . কা য়ে . থে কে .

I অ'র' -১ -মা | -জ্ঞা -র' -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | অ'র' সা -১ I
 কে কে . বে তো য়ে .

I স'র' -র'সা -না | না সা -র' I ৭না -সা -১ | -১ (-১ -জ্ঞা) } I -১ -পা I
 পে . ছে . ডে কে . কে

I পা -ধা পা | -র' র'সা -১ I ধা -স'গা -ধগা | ৭মা পা -ধা I
 পা . তা র্ পা . তা তা য়ে .

I ৭মা -১ পা | পা পা -১ I -পা -পা পা | ৭মা পা -ধা I
 প ৎ জ সে বে গো তো য়ে .

I গা ১ পা | পা পা -১ I পা পা -ধা | পা গা -১ I
 গ ২ জ সে বে . গে ছে . সে থি .

I জা. জা -১ | রা সা -১ I না না -১ | না গা -র'গা I
 বি ধা . কে ন . হে যা . ধ বী . .

I গ'না -গা -১ | -১ -১ -পা I পা -ধা পা | -র'গা র'গা -১ I
 ভী . ক . যা .

I গ'ধা গ'গা -১ | ধা পা -১ I মা জা -১ | রা সা -১ I
 ধ বী . তো যা ব্ব বি ধা . কে ন .

I { মা মা -১ | মা মা -পা I পা পা -মা | পা -১ -পা I
 ক থ ন্ দ বি ন্ হ তে . কে . .

I গ'ধা -পা -১ | -পা -১ -পা I গ'ধা পা -১ | ধা পা -১ I
 দি ল . ছ যা ব্ব

I গ'ধা গ'গা -১ | ধা পা -মা I পা -১ -পা | গ'ধা -পা -১ I
 ঠে লি . তো যা ব্ব কে

I -পা -না না | না না -১ I -১ -১ না | না না -১ I
 . . চ য কি . . . উ ঠি ল .

I গা -১ -না | ন'গা -১ -১ I -১ -১ গ'না | ন'র'গা র'গা -১ I
 ভা . গি চা যে . লি .

I ধা গ'গা -১ | গ'ধা পা -মা I পা -১ -পা | গ'ধা -পা . } I
 ন ব্ব . ন্ যে লি . কে

ওরা অকারণে চঞ্চল।

ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে নব পল্লবদল ॥

ছড়ায়ে ছড়ায়ে ঝিকিমিকি আলো

দিকে দিকে ওরা কী খেলা খেলালো,

মর্মরতানে প্রাণে ওরা আনে কৈশোরকোলাহল ॥

ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে

নীরবের কানাকানি,

নীলিমার কোন্ বাণী।

ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার, ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,

চির তাপসিনী ধরণীর ওরা শ্রামশিখা হোমানল ॥

মা মা II মা -১ পা -১ | পধা -পধপা মগা -১ I -না -১ বধা -না | ৭পা -১ না না I
ও রা অ . কা . ব পে চ ন চ ল ডা লে

I না -১ সা -না | ধনা -সনা ধপা -১ I -১ -১ না না | -পা -ধা না -সা I
ডা . লে . ধো লে বা হু হি ল

I ধনা -১ ৭পা -১ | -১ -১ না না I পা -সা সা সনা | রসা -১ পা পা II
লো লে ন ব প ল ল ব দ ল "ও রা"

-১ -১ II { সা সনা সনা -১ | সনা সনা রী -সনা I সা রী সনা রী | সনা -সনা সনা -১ I
. ছ ডা য়ে ছ ডা য়ে ঝিকিমিকি আলো লো .

I না সা সা সা | সা -১ রসা -না I নরা সা সা না | ধনা -১ ৭পা -১ } I
দিকে দিকে ও . রা কী . খে লা খে লা লো .

I -১ -১ -১ -১ | না -১ সী না I খনা -১ পা না | খনা -১ সী না I
 য ব্ য ব্ তা . নে প্রা পে . ও রা

I খনা -১ পা -১ | পা-না না না I না -১ না-সী | সী -১ পা পা II
 আ. . মে . ক ই শো র কো . লা . হ ল্ “ও রা”

সা সা II {সা -১ রা রা | রা -১ গা -১ I সা সা রা রা | রা -১ গা -১ I
 ও রা কা ন্ পে তে শো . নে . গ গ নে গ গ . নে .

I সা রা গা মা | মপা -১ মা -গা I গরা-মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 নী র বে র কা . . না . কা . নি

I সা রা গা মা | পা -১ -১ -ধা I মা -১ পা -১ | -১ -১ (পা পা) } I সী না I
 নী লি মা র কো . . ন্ বা . গী . . . ও রা ও রা

[-ধা]
 I {সা-জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা-১ -১ -১ I রা-১ জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা-১ -১ -জ্ঞা I
 প্রা ৭্ ঝ র না . . ব্ উ চ্ ছ ল ধা . . ব্

I সী রা রা রা | রা-১ মজ্ঞা -রা I সী রা সী না | (সী -১ সী না) } I সী -১ -১ -১ I
 ঝ রি রা ঝ রি . রা . . ব হে অ নি বা ব্ ও রা বা . . .

I -১ -১ না না | না -১ না -১ I না -১ খনা -সী | সী -১ সী -১ I
 . ব্ টি র তা . প . সি . নী . . ধ . র .

I সী -১ না না | না না না না I না -১ না-সী | সী -১ পা পা II II
 গী ব্ ও রা জা য লি খা হো . বা . ন ল্ “ও রা”

মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার মোর করুণ রঙিন পথ ।
 এসেছে এসেছে আহা অঙ্গনে এসেছে, মোর ছুয়ারে লেগেছে রথ ॥
 সে যে সাগরপারের বাণী মোর পরানে দিয়েছে আনি, আহা,
 তার আখির তারায় যেন গান গায় অরণ্যপর্বত ॥
 ছুখসুখের এ পারে, ও পারে, দোলায় আমার মন—
 কেন অকারণ অশ্রুসলিলে ভরে যায় ছ'নয়ন ।
 ওগো নিদারুণ পথ, জানি— জানি পুন নিয়ে যাবে টানি, আহা,
 তারে— চিরদিন মোর যে দিল ভরিয়া যাবে সে স্বপনবৎ ॥

সা -১ II সা সা সা -না | ধপা -১ পা ক্ষা I গা -১ সা -রা | গা -১ সা -রা I
 মো বু প ধি কে . রে . . বু ঝি এ . নে . ছ . এ .

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ গা -ক্ষা I গা ক্ষা পা পক্ষা | সা -১ -না ধা I
 বা বু মো বু ক ক গ র . ডি . . ন

I পা -১ -১ -১ | সা রা গা -১ I গা রা সা -১ | সা -সা -১ -না I
 প . . ধ্ এ সে ছে . এ সে ছে . আ . . .

II ধপা -১ -ক্ষা -পা | গা -রা গা মা I ধগা রা সা -১ | -১ -১ সা -১ I
 হা অ ঙ্ গ নে এ সে ছে মো বু

I সা রা গা গমা | রগা ররা সা -১ II
 ছ যা রে লে . গে . ছে র ধ্

গা গা II পা পা গা গা | পা ক্ষা ধা -পা I ধা -সা -১ -১ | -১ -১ সা -১ I
 সে যে সা গ র পা রে র বা . গী মো বু

I ধা-সী সী -১ | সী-না রসী -১ I সী গী গী গী | গরী -১ রী -১ I
 জা . নি . জা . নি . . . পু ন নি রে যা . বে .

I না-রী রসী -১ | সী -১ -১-গী I গরী -১ সী সী | না সী রী সী I
 টা . নি . জা হা . তা রে চি র দি ন

I না -১ -১ -১ | ধা না সী না I ধনা -১ ধা -১ | পক্ষা -ধা পা -১ I
 যো . . . ব্বে রি যা বে .

I -১ -১ -১ -১ | পা না না ধা I পা ক্ষা গা -১ | সা রা গা -১ I
 যা বে সে স্ব প ন ব ৎ এ সে ছে .

I গা রা সা -১ | সা-সী -১-না I ধপা -১-ক্ষা -পা | গা -রা গা মা I
 এ সে ছে হা অ ঙ্গ নে

I বগা রা সা -১ | -১ -১ সা -১ I সা রা গা গমা | বগা গরা সা -১ II II
 এ সে ছে মো ব্বে হু যা রে লে গে ছে র থ্

ফাণ্ডনের নবীন আনন্দে
 গানখানি গাঁথিলাম ছন্দে ॥
 দিল তারে বনবীথি কোকিলের কলগীতি,
 ভরি দিল বকুলের গন্ধে ॥
 মাধবীর মধুময় মন্ত
 রঙে রঙে রাঙালো দিগন্ত ।
 বাগী মম নিল তুলি পলাশের কলিগুলি,
 বেঁধে দিল তব মণিবন্ধে ॥

[মা জা রা সা]

II { সা সা রা রা | রা গা মা পা I পথা -পা -১ | (-মা -গা -মা -পা) } I -১ -১ -১ -১ I
 ফা ণ্ড নে র ন বী ন আ ন . ন্ দে

I পা -না সা রা | রসা গা ধা -পা I পা -ধা থপা -১ | মা -গা মা -পা I [] I
 গা ন্ থা নি গাঁ থি লা ম্ ছ ন্ দে . ছ ন্ দে .

[রা সা থা থা]

II { পা মা পা ধা | না সা রা -সনা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দ্বি ল তা রে ব ন বী . . থি

I সা জ্ঞা রা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১) } I -রা -সা I
 কোকি লে র ক ল গী . তি

I সা রা সা গা | ধা থপা ধা পা I মা -গা মা -গা | মা -গা মা -পা I [] I
 ভ রি দি ল ব ক্ লে র গ ন্ দে . গ ন্ দে .

II { সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা I জ্ঞা -রা থজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -রা I
 মা থ . বী র ম ধু ম ন্ন ম ন্ ত্র

I সা রা জ্ঞা রা | সা রা জ্ঞা রা I সন্ -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 র ঙে র ঙে রা ডা ল দি প. ন্ ত

[রী . রী পথা পথা]

I { পা পা পা ধা | না রী রী -রী I রী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 বা গী ম ম নি ল তু

I রী জ্ঞা রী জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রী I মজ্ঞা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১) } I -রী -রী I
 প লা শে র ক লি শু

I রী রী রী পা | ধা পা ধা পা I মগা -১ মা -গা | মা -গা মা -পা II [] II
 বৈ ধে দি ল ত ব ম পি ব. ন্ ধে . ব ন্ ধে .

বেদনা কী ভাষায় রে

মর্মে মর্মরি গুঞ্জরি বাজে ॥

সে বেদনা সমীরে সমীরে সঞ্চারে,

চঞ্চল বেগে বিশ্ব দিল দোলা ॥

দিবানিশা আছি নিদ্রাহরা বিরহে

তব নন্দনবন-অঙ্গনদ্বারে,

মনোমোহন বন্ধু —

আকুল প্রাণে

পারিজাতমালা অগন্ধ হানে ॥

II { মা -রা মা পা | -১ -১ পা সা I গা -সা -১ -১ | গা -দা -পা -১ I
বে . দ না . . কী ভা যা . . স্ব রে . . .

I মা -পা -মা -দা | দপা -মা -রা -মা I -১ মা -রা মা | পা -১ -দা -পা I
ম . . ব মে ম ব ম রি

I জা -১ মপা -দপা | মজা -সা -সা -১ I গা -সা -জা -মা | -পা -দপা -মা -পা I
গু ন জ রি বা

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } II
জে

-১ -১ II পা -দা দপা -মা | পসা -গসা সা -১ I সা -গা জা -রা | জা -১ রজা -মজা I
. . সে . বে . দ না . স . মী . রে . স . . .

I জা -১ সা -১ | জা -গা -সা -পা I পা -সা -গা -সা | সা -১ -১ -১ I
মী . রে . ম চা

I পা-সী -১ সী | সী -১ স্বী-গী I -সী -পা -পা-গী | গী -১ গী -সী I
চ . ন্ চ ল . বে গে . বি শ্

I সী -১ -১ গদা | গদা -১ মা-পা I -মা -দা গদা -মা | -রা-মা -১ -১ II
শে . . . দি . ল . দো জা

-১ -১ II পা পা -১ পা | পা -১ গদা -গদা I -মা -১ -রা-মা | মা -১ -১ -১ I
. . . দি বা . নি শা . আ ছি

I মা-রা মা পা | পা-গা গা-দা I গদা -মা -জা -ঝা | সা -১ -১ -১ I
নি . জা হ রা . বি . র হে

I মা মা -১ জা | -জা জা সা-ঝা I গা সা -১ -১ | সা-মা -১ মা I
ত ব . ন . ন্ দ ম . ব ন অ . উ . গ

I মা -পা জমা -পমা | পা -১ -১ -১ I পা ধা গদা-মা | গদা -গদা সী -১ I
ন . ঘা রে ম নো মো . হ ন .

I স্বী-সী -গী সী -১ | সী-জী -১ স্বী I সী -১ স্বী-গী | -সী-পা -পা-গী I
ব . ন্ ধু . আ কু ল . প্রা

I গী -সী -১ -১ | পা -সী সী -১ I সী -১ -১ সী | স্বী-গী -গী -পা I
শে পা . রি . জা ত ' মা

I -পা-গা গা -১ | গা -১ গা-সী I গদা -দা -পা -১ | মা -পা -মা-দা I
. জা . হ . গ ন্ ধ হা

I গদা-মা -রা-মা | -১ -১ -১ -১ II II
নে

I সা রা গা গা | মা -১ সা মা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মগা I
 বি রা ম বি হী ন ম রি হা গ্ চ লে.

I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ পমা -ধা | ধা -১ ধা -না I
 বা ব . স . ন . তে . র .

I না -সাঁ ধা না | সাঁ -১ -১ -১ I -পা -ধা ধা গা | পরাঁ -১ -১ -১ I
 দি ন চ লে ধা ব . চ লে ধা

I -১ -১ -সাঁ -না | -সাঁ -১ -১ -১ I মা ধা ধা ধা | না -১ না না I
 ব . অ ধী র স মী . র ভ

I সাঁ -১ সাঁ -রাঁ | রঁনা -১ সাঁ -১ I না সাঁ রাঁ রঁসাঁ | পা -ধা ধা -না I
 রে . উ চ্ছ . ছ . সি . ব কু ল ঝ রে . উ চ্ছ

I না -১ সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I সাঁ -মাঁ মাঁ মাঁ | মাঁ -১ মাঁ মাঁ I
 ছ . সি গ ন্ধ স নে . হ ল

I মঁপাঁ -মাঁ -গাঁ -১ | -১ -১ গাঁ -১ I গাঁ -মাঁ মাঁ গাঁ | রঁনা -১ সা মা I
 ম ন্ধ . ধ . রে বি লী . ন্ধ ম রি

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মগা I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 হা ব . চ লে . ধা

I পা -১ পমা -ধা | ধা -১ ধা -না I না -সাঁ ধা না | সাঁ -১ -১ -১ I
 ব . স . ন . তে . র . দি ন চ লে ধা

I -পা -ধা ধা গা | পরাঁ -১ -১ -১ I -১ -১ -সাঁ -না | -সাঁ -১ -১ -১ I
 . ব . চ লে ধা

I { রঁরাঁ সাঁ গা ধা | পা -১ মা গা I মা -১ মা -১ | সা -১ রা -১ I
 পু . ল কি ভ আ . ঝ বী ধি . কা প্ণ . নে .

I গা -১ গা -১ | মা -১ -১ -১ I মা পা পা পা | পা -১ ধা গা I
 রি . তা . পে . . . ম ধু ক র শু ন্ জ র

I ৭ধা -১ ধা -গা | পধা -পা পা ধা I ৭পা -ধপা ৭ধা -১ | -১ -১ -১ (-গা) } I -১ I
 নে . ছা . ঝা . . ত ল কা . . পে

I মা ধা ধা না | না -১ সী -রী I রীনা -১ সী -১ | -গা -ধা ধা না I
 কে ন আ জি অ . কা . র . পে সা রা

I না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সীনা -সী রী রীনা | গা -ধা ধা না I
 বে . লা আ . ন ম নে . সা রা

I না -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী মী মী মী | মী -১ মী -১ I
 বে . লা প রা নে বা জা য়্ বী .

I মী -১ মী -১ | মীপী -মী -গী -১ I গী -১ গীমী -গী | রীসী -১ সা মা I
 গা . কে . গো উ . দা . . সী . ন্ ম রি

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মগা I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ছা য়্ চ লে . ধা য়্

I পা -১ পমা -ধা | ধা -১ ধা -না I না -সী ধা না | সী -১ -১ -১ I
 ব . স . ন্ তে . র . দি ন্ চ লে ধা

I -পা -ধা ধা গা | গরী -১ -১ -১ I -১ -১ -সী -না | -সী -১ -১ -১ II II
 . য়্ চ লে ধা য়্

বসন্তে-বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক—

যায় যদি সে যাক ॥

রইল তাহার বাণী রইল ভরা সুরে, রইবে না সে দূরে—

হৃদয় তাহার কুঞ্জে তোমার রইবে না নির্বাক ॥

ছন্দ তাহার রইবে বেঁচে

কিশলয়ের নবীন নাচে নেচে নেচে ॥

তারে তোমার বাঁণা যায় না যেন ভুলে,

তোমার ফুলে ফুলে

মধুকরের গুঞ্জরনে বেদনা তার থাক্ ॥

II পর্দা সর্গা -না | ধা পা -৷ I ক্রাঃ -ধপঃ -ক্রা | গা গা -ক্রা I
ব . স ন তে ব . স . . ন তে তো .

I ক্রা -৷ -৷ | -৷ -৷ -রা I রা গা -ক্রা | পা ধা -নধা I
মা ব ক বি . রে দা . ও

I ধপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I পা -না -৷ | -৷ -৷ -ক্রা I
ডা ক যা ব্

I পা -৷ -না | ধা ধা -সর্গা I না -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
বা . ব্ ব দি . সে

I ক্রা -পা -ধা | -না -সর্গা -রর্গর্গা I -সর্গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
ধা ক

II সর্গা -৷ গর্গা | গর্গা গর্গা -রর্গা I রর্গা -৷ -রর্গা | রর্গা -সর্গা -৷ I
ব . ই ল তা হা ব বা . . . গা . .

I সী —গী গী | রী সী -১ I নসী -১ -খা | সী -১ -১ I
র ই ল ভ রা • হু • • • রে • •

I সী -গী গী | রী সী -১ I নসী -১ -খা | সী -১ -১ I
র ই বে না সে • দু • • • রে • •

I খনা -১ -খা | খা —পা -মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
দু • • • রে • • জ দ য় তা হা ব্

I মা -১ মা | মা মা -১ I সমা -১ মা | মা মা -গা I
হু ন্ জে তো মা ব্ র • ই বে না নি - ব্

I গা —পা -১ | -১ -১ -১ I পা —না -১ | -১ -১ —ক্ষা I
বা • • • • ক ষা • • • • য়্

I পা —১ -না | খা খা -সী I না -১ -১ | -১ -১ -১ I
যা • য়্ ষ দি • সে • • • •

I ক্ষা -পা -খা | -না -সী -র'গ'রী I -সী -১ -১ | -১ -১ -১ II
যা • • • • • • • • • • ক্

II { পা -১ পা | না খা -না I সী -১ সী | সী সী -১ I
ছ ন্ দ তা হা ব্ র ই বে বৈ চে •

I সী খা -১ | না না —সী I খা না -১ | সী সী -রী I
কি শ • ল রে ব্ ন বী ন্ না চে •

I সী সী -খা | না সী -১ } I স'গী গী -১ | গী গী -রী I
নে চে • নে চে • তা • রে • তো মা ব্

I বর্গী -১ -রী | রী -সী -১ I সী -গী গী | রী সী -১ I
 বী. . . গা . . . যা য়্ না যে ন .

I নসী -১ -ধা | সী -১ -১ I গী গী -রী | রী সী -১ I
 ছ. . . লে . . . তো মা য়্ ফ্ লে .

I সী -১ -ধা | সী -১ -১ I ধনা -১ -ধা | ধা -পা -মা I
 ফ্ . . . লে . . . ফ্ . . . লে . . .

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা -১ মা | মা মা -১ I
 ম ধু . . . ক রে য়্ ঙ্ ন্ জ য়্ নে .

I সমা মা -১ | মা মা -গা I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I
 বে. . . দ . . . না তা য়্ ধা ক

I পা -না -১ | -১ -১ -ক্ষা I পা -১ -না | ধা ধা -সী I
 যা য়্ . . . য়্ . . . য়্ . . .

I না -১ -১ | -১ -১ -১ I ক্ষা -পা -ধা | -না -সী -র'গ'র' I
 লে বা

I -সী -১ -১ | -১ -১ -১ II II
 ক

স্বরাস্তর ও ভিন্ন ছন্দ

II { মা -গা মা -গা | গা -দা গা -দা I পা -দা -দা দা | দা -পা পা -দা I
ব . স ন্ তে . ব . স . ন্ তে তো . মা ব্

I মপা -মা মা -গা | গাঃ -ঝঃ গা -মা I মা -দা -দা -দা | -দা -দা -দা -দা } I
ক . বি . রে . দা ও ডা ক

I সা -ঝাঃ -সঃ সা | গাঃ -সঃ সা -গা I দগা -দা -দা -পা | পগা -দা -দা -পা II
যা . স্ য দি . সে . যা . . . ক্ যা . . . ক্

II মদা -দা -দা দা | না -দা সা -দা I গাঃ -দা সা -দা | -দা -দা -দা -দা I
র . ই ল তা . হা ব্ বা . গী

I না -সা -দা দা | না -দা সা -দা I গাঃ -দা সা -দা | -দা -দা -দা -দা I
ব . ই ল ড . রা . স্ . রে

I সা -দা -জা জা | জা -রা জা -রা I জা রা জা -রা | -মজা -রজা -সা -সা I
র . ই বে না . সে . দ্ . রে

I সা -ঝা ঝা -মা | মা -জা জা -মা I ঝা -দা -দা জা | জা -সা সা -সা I
হ . দ য্ তা . হা ব্ ক . . ন্ জে . তো . মা ব্

I গা -দা -জা জা | জা -সা জা -দা I সা -দা -দা -দা | -দা -দা -দা -দা I
র . ই বে না . নি ব্ বা ক্

I সা -ঝাঃ -সঃ সা | গাঃ -সঃ সা -গা I দগা -দা -দা -পা | পগা -দা -দা -পা II
যা . স্ য দি . সে . যা . . . ক্ যা . . . ক্

II { দা-পা-জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -সাঁ সা -না I গা -না -দা দা | পা -না -মা -পা I
 ছ . ন . দ . তা . হা ব . র . ই বে বে . . .

I পা-না দা -না | -না -না -না -না I (না -না সা -না | সঁখা -না সা -না I
 চে কি . শ . ল . য়ে ব

I না -না সা -না | সঁখা -না সা -না I গা -না গপা -না | গা-দা দা-পা) } I
 ন . বী ন . না . চে . নে . চে . . নে . চে .

I দা -না দা -না | না -না সা -না I সঁখা -না সা -না | -না -না -না -না I
 ভা . রে . তো . মা ব . বী . গা

I না-সাঁ-দা দা | না -না সা -না I সঁখা -না সা -না | -না -না -না -না I
 বা . য় . না . বে . ন . ছ . লে

I সা -রা জ্ঞা -না | জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা | -মজ্ঞা-রজ্ঞা-খা-সাঁ I
 তো . মা ব . ফ . লে . ফ . লে

I সা -খা খা -মা | মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I খজ্ঞা -না -না জ্ঞাখা | জ্ঞাখা -সা সা -খা I
 ম . ধু . ক . য়ে ব . গু . . ন . জ . র . নে .

I গা -সা গপা -জ্ঞা | জ্ঞা -খা জ্ঞাখা -না I সা -না -না -না | -না -না -না -না I
 বে . দ . না . তা ব . খা ক

I সা-খাঃ-সঃ সা | সঁখাঃ -সঃ সা -না I দগা -না -দা -পা | পগা -না -দা -পা II II
 বা . য় . ব . দি . সে . যা . . . ক . যা . . . ক

আমার মল্লিকাবনে যখন প্রথম ধরেছে কলি
তোমার লাগিয়া তখনি, বন্ধু, বেঁধেছিহু অঞ্জলি ॥

তখনো কুহেলীজালে,
সখা, তরুণী উষার ভালে
শিশিরে শিশিরে অরুণমালিকা
উঠিতেছে ছলোছলি ॥

এখনো বনের গান, বন্ধু, হয় নি তো অবসান—
তবু এখনি যাবে কি চলি ।
ও মোর করুণ বল্লিকা,
ও তোর শ্রাস্ত মল্লিকা
ঝরো-ঝরো হল, এই বেলা তোর শেষ কথা দিস বলি ॥

মা মা II { মা -১ পা ! মাঃ -পদঃ ৭পা I মগা -১ -১ | (-১ গা মা I
আ মাঝ ম ল্ লি কা . . ব নে ধ খন্

I মা মা -পা | পা পা দা I পা পদা -৭া | ৭দা পা -দা) } I -১ -১ -১ I
প্র থ ম্ ধ রে ছে ক লি . . আ মা ব্ . . .

I পা ধা সঁ | সঁ সঁ র'সঁ I না সঁ না | ধা -না ধা I
তো মা র লা গি রা . . ত থ নি ব ন্ ধু

I পা না না | ধা পা -ধা I মা পা -১ | ধা না -ধপা I
বেঁ ধে ছি হু অ ন্ জ লি . . আ মা . ব্

I পা -১ ধা | পধা -ন'সঁ না I ধপা -১ -১ | মা মা -১ II
ম ল্ লি কা . . ব নে "আ মা ব্"

ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে ।
 অনেক হাসি অনেক অশ্রুজলে
 ফাগুন দিল বিদায়মন্ত্র আমার হিয়াতলে ॥
 ঝরা পাতা গো, বসন্তী রঙ দিয়ে
 শেষের বেশে সেজেছ তুমি কি এ
 খেলিলে হোলি ধুলায় ঘাসে ঘাসে
 বসন্তের এই চরম ইতিহাসে ।
 তোমারি মতো আমারো উত্তরী
 আগুন-রঙে দিয়ো রঙিন করি—
 অন্তরবি লাগাক পরশমণি
 প্রাণের মম শেষের সম্বলে ॥

II { সা সমা মা | মা মা -১ I -১ -১ -১ | -পা -দা -১পা I
 ঝ রা• পা তা গো • • • • •

I মা পা মা | জুরা মজুরা -১ I রা জুরা সা | ঝা মজুরা -ঝজুরা I
 ঝ রা পা তা • গো • আ মি তো মা রি • • •

I ঝা সা —-জুরা | জুরা মজুরা -ঝা I সা —-১ -ঝা | -জুরা -জঝা -১ I
 হ লে • ঝ রা• • পা • • • • •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I (সা সা -১ | সঝা সা -১ I
 তা • • • • • ঝ রা • পা• তা •

I গা গপা —-গা | দা পা -১) } I সা সা —-জুরা | রা জুরা -১ I
 ঝ রা• • পা তা • অ নে ক হা সি •

I রা জুরা -১ | জুরা -১ জুরা I জুরা জুরা —-মা | -১ -১ -১ I
 অ নে ক অ শ্ শ• জ লে • • • • •

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -১ | পা -মা -পা I
ফা ঙ ন্ দি জ . বি দা য়্ ব . ন্

I পা -গা -১ | -দা -১ -পা I মা মপা -মা | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
ত্র আ মা. ব্ হি. রা .

I রা জ্ঞা -১ | জ্ঞরা মজ্ঞা -খা I সা -১ -খা | -জ্ঞা -১ -খা I
ত লে . ঝ . রা . . পা

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সঁ সঁ -১ | সঁখাঁ সঁ -১ I
তা ঝ রা . পা. তা .

I গা গপা -গা | দা পা -১ II
ঝ রা. . পা তা .

II সা সা সা | সা সা -মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
ঝ রা পা তা গো . ব স ন্ তী র ঙ্

I মা মা -১ | -১ -১ -১ I মপা পা -মা | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
দি রে শে. বে ব্ বে. শে .

I -১ -১ -১ | -খা -সা -১ I সঁ সঁ -১ | সঁখাঁ সঁ -১ I
. শে বে ব্ বে. শে .

I গা গঁসা গা | গা গপা -গা I দা পা -১ | -১ -১ -১ I
সে জে. ছ তু মি. . কি এ

I সপা পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -মা I
থে. জি লে হো জি . ধু লা য়্ ঙা. সে .

I পা পা -দা | -১ -১ -পা I মা মা -১ | মা মা -পমা I
 যা সে . . . ব স ন তেব্ব এ . ই

I জা জা মা | জা জা -জা I জা সা -১ | -১ -১ -১ I
 চ র য ই তি . হা সে . . .

I দা দা দা | গা সা -১ I জা জা জা | জা -সা গা I
 তো মা রি য তো . জা মা রো উ ত্ ত

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সজা জা -১ | জরী জা -রী I
 রী . . . জা . গু ন ব . ডে .

I রমা মা জা | জা -জা জা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বি. যো র ডি ন ক রি . . .

I পসা -১ সা | সজা সা -১ I গা গা -১ | দা পা পসা I
 অ. নু ত র . বি . লা গা ক প র শ .

I দা পা -১ | -১ -১ -১ I পা পা পা | পা পা -১ I
 য মি . . . প্রা যে র য য .

I পা পা পা | পা -মা পা I গদা -১ -১ | পা মা -পমা I
 শে বে র স য় ব লে . . . রা . .

I জা -১ -জা | সা -১ -১ I সা সা -১ | সজা সা -পা I
 পা . . . তা . . . ব রা . পা . তা .

I গা গপা -পা | দা পা -১ II II
 ব রা . . পা তা .

কখন দিলে পরায়ে স্বপনে বরণমালা— ব্যথার মালা ॥

প্রভাতে দেখি জেগে অরুণ মেঘে

বিদায়বীশরি বাজে অশ্রু-গালা ॥

গোপনে এসে গেলে, দেখি নাই আঁখি মেলে।

আঁধারে ছুঁখড়োরে বাঁধিলে মোরে,

ভূষণ পরালে বিরহবেদন-ঢালা ॥

সা সা II শ্ৰী -১ | সা -১ রা -১ I রপা -মা | -পা মজ্জা -১ -রা I
ক খন্ দি . লে . প . রা রে . . .

I সা -১ | -রা মজ্জা -১ -রা I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ষ নে

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গা -১ | -মা মা -গমা -পা I
ব মা

I মা -পা | গমা -পা গমা -১ I জ্জা -১ | -রা মজ্জা -১ -রা II
ব্য রা

II গ্ৰ -সা | গা -১ মা -১ I পা -১ | -১ পা -১ -মা I
প্র তে

I পা -১ | -খা গা -১ -খা I গ্ৰপা -দা | দপা -দা দপা -মা I
জে গে

I গা -১ | -রগমা মা -১ -১ I মা -পা | গমা -পা মা -১ I
মে বে

I জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ | -রা মজ্ঞা -১ -খা I
 বা . শ . রি . বা . . জে . . .

I সা -রা | সরা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 . শ . শ . . গা . লা

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গা -১ | -মা মা -গমা -পা I
 ব . র . শ . মা . . লা . . .

I মা -পা | গমা -পা গমা -১ I জ্ঞা -১ | -রা মজ্ঞা -১ -রা II
 বা . খা . র . শা . . লা . . .

II ন্‌ -১ | ন্‌ -১ ন্‌ -১ I প্‌ -১ | -ন্‌ ন্‌ -১ -সা I
 গো . প . নে . এ . . সে . . .

I রসা -১ | -ন্‌ সা -১ -১ I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I
 গে . . . লে . . . দে . . খি . . না . . ই

I সা -১ | -রা মজ্ঞা -১ -রা I সরা -জ্ঞা | -রা সা -১ -১ I
 ঞা . . . খি . . . মে . . . লে . . .

I প্‌ -সা | গা -১ মা -১ I পা -১ | -১ পা -১ -দা I
 ঞা . . . বা . . . রে . . . হু . . ক . . খ . . .

I মপা -দা | -১ পা -১ -১ I পা -দা | মপা -১ মা -গা I
 ভো রে বা . . . খি . . . লে . . .

I রগা -১ | -মা মা -১ -১ I মা -পা | গমা -পা গমা -জ্ঞা I
 বো রে হু ব শ . . .

I জা -১ | -রা জা -১ -রা I মজা -১ | -১ -১ -রা -সা I
 প . . রা . . লে

I সা -জা | জা -১ জা -১ I খা -১ | খা -১ সা -খা I
 বি . র . হ . বে . দ . ম .

I ব্ন্না -১ | -১ সা -১ -১ I সা -গা | গা -১ গা -১ I
 ঢা . . লা . . ব . র . ব .

I গা -১ | -মা মা -১ -গপা I গমা -পা | গমা -পা গমা -১ I
 বা . . লা ব্য . খা . র .

I জা -১ | -রা মজা -১ -রা II II
 মা . . লা . . .

ক্রান্ত যখন আত্মকলির কাল, মাধবী ঝরিল ভূমিতলে অবসন্ন,
সৌরভধনে তখন তুমি হে শালমঞ্জরী বসন্তে করো ধন্য ॥
সাম্বনা নাগি দাঁড়ায় কুঞ্জভূমি রিক্ত বেলায় অঞ্চল যবে শূন্য—
বনসভাতলে সবার উর্ধ্বে তুমি, সব-অবসানে তোমার দানের পুণ্য ॥

I রা -১ -গা | মা মপা -গমা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
রা . ন ত য . . খ ন

I রা -১ গা | মা পা -ধা I মা -১ -পা | মা গা -মা I
রা . অ ক লি ব কা . ল ব খ ন

I রা -১ -গমা | গমা -১ -১ I মা পা পা | পা পা পা I
রা . . ন ত . . মা ধ বী ব রি ল

I -১ -১ -১ | -মা -জ্ঞা -মা I মা পা পা | পা পা পা I
. মা ধ বী ব রি ল

I পা দা দা | দা দা গা I গপা -১ -দা | গপা -মা -গা II
ধূ মি ত লে অ ব স . ন

II পা -ধর্মা সা | সা নর্মা -রর্গা I রর্মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
সো . উ র ভ ধ

I সা সা -১ | সা না নধা I পা -১ -ধা | না নর্মা -না I
ত খ ন ত্র মি হে শা . . ল য . ন

I ধনা -সঁনা ধপা | -১ -১ -১ I' পা পা -দা | দা দা বদা I
জ. . . রী. . . ব স নু তে ক যো.

I ধপা -দা পা | -১ দা পা I মা -দা ধপা | -মা -গা -মা II
ধ নু ন . ক রো ধ নু ন . . .

II পধা -সঁা সঁা | সঁা নসঁা -রঁগাঁ I রঁসঁা -১ -১ | -১ -১ -১ I
সা . নু ষ না মা . . . গি.

I না নধা -পা | পা -ধা না I ধা -পধনা ধপা | -১ -১ -১ I
দাঁ ডা. য়্ কু নু জ ছু ... দ্বি. . . .

I সা -১ সা | রা রা -১ I রা -১ গা | গা গা মা I
রি ক ত বে লা য়্ অ নু চ ল ষ নে

I ধরা -গমা মগা | -১ -১ -১ I না সঁজঁা জঁা | জঁা জঁা রঁা I
শ্ . নু ন . . . ব ন . স ভা ত লে

I সঁা সঁা -জঁা | জঁা -১ জঁা I জঁা রঁা -১ | -জঁা -সঁা -১ I
স বা ব্ উ ব্ ধে তু দ্বি

I সঁা -জঁা জঁা | জঁা জঁা রঁা I সঁা রঁা জঁা | জঁা জঁা রঁা I
স ব্ অ ব সা নে তো মা র দা নে র

I সঁা -রঁসঁা ধনা | -১ -১ -১ II II
পু . য়্ ণ . . .

I মগা -রগা -৷ -৷ | গগা গা গা গা I ধা -৷ -মা -৷ | ষা -গর্সা ধর্সা -গর্সগধা I
 ষা . . . ও বে . ধ মা হ তে . . . বে . . . হ

I ৭পা -১ -১ -১ | -১ সা সা রা I রা. -১ -গা -১ | -১ -মা মধা ৭পা I
 নে তু মি কি ছ নি. যে

I মগা -রগা -১ -১ | -১ পা না সা I নর্সা -রর্জর্ জর্জর্ -১ | -র্সনা না সা র্গা I
 যা. ও যে যো র অ. .শ্. শ হা সি তে

I র'ধা -র্সগধা পক্ষা -পা | পনা না না না I না না ব'ধা -না | ব'ধা -র্গা নর্সা -র'র্গা I
 জী ন যে বা গী নী র ব ন নে

I -না -র্গা -১ -১ | -১ পা ৭ধা পক্ষা I ধপা -মা গা মা | পা -১ -১ -১ II II
 তু মি কি. ছ দি রে যা ও

বাজে করণ শূরে হায় দূরে
 তব চরণতলচুম্বিত পঙ্খবীণা ॥
 এ মম পান্থচিত্ত চঞ্চল
 জানি না কী উদ্দেশে ॥
 যুথীগন্ধ অশাস্ত সমীরে
 ধায় উতলা উচ্ছ্বাসে,
 তেমনি চিত্ত উদাসী রে
 নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে ॥

II -১ না -দা পক্ষা | পা দা না না I সী -১ -১ -১ | -১ না -দা পক্ষা I
 • বা • জে • ক ক ৭ হু রে • • • • বা • জে •

I পা দা না না | সী -১ -১ -১ I ক্ষপা -নর্সী -রজ্জী -১ | -মী রী -১ সী I
 ক ক ৭ হু রে • • • • হা • • • • • য়্ দূ • রে

I -১ না -দা পক্ষা | পা দা না না I সী -১ -১ -১ | -১ রী রী জী I
 • বা • জে • ক ক ৭ হু রে • • • • • ত ব চ

I রী রী সী সী | নর্সী -পা পা পা I ক্ষপা -জা জা রা | সা -১ -১ -১ I
 র ৭ ত ল হু • য়্ বি ত প • ন্ থ বী গা • • •

I -১ -১ -১ -১ | ন্সা -পদা -নর্সী -রজ্জী I -মী রী -১ সী | -১ না -দা পক্ষা I
 • • • • হা • • • • • য়্ দূ • রে • বা • জে •

I পা দা না না | সী -১ -১ -১ I { -১ জী জী রী | রী -জী জী রী I
 ক ক ৭ হু রে • • • • • এ য়্ ম পা ন্ থ চি

I সী না -পা না | সী -১ -১ -১ } I -১ -১ -১ -১ | সী নসী -র'জী রী I
ত চ ন চ ল জা নি. . . না

I সী -১ সী -১ | নসী -র'জী জী -১ I -মী রী -১ সী | -১ না -দা পক্ষা I
কী . উ দ্ দে. . . শে . . . দ্ . রে . বা . জে.

I পা দা না না | সী -১ -১ -১ I -১ -১ পা পা | ক্ষপা -১ পা পা I
ক ক ৭ হ্ রে যু খী গ. ন্ ধ জ

I ক্ষপা -১ -১ জা | রজা -মা জরা সা I রা -১ জা রা | সা মা -গা মা I
শা. . ন্ ত স. . মী. রে ধা য্ উ ত লা উ চ্ ছা

I পা -১ -১ -১ | জী জী রী -১ I রী -১ -১ জী | রী সী না -পনা I
সে তে ম নি . চি . ত্ ত উ ঙা সী . .

I সী -১ -১ -১ | জী জী রী -১ I রী -১ -১ পী | রী সী না -পনা I
রে তে ম নি . চি . ত্ ত উ ঙা সী . .

I সী -১ -১ সী | নসী -র'জী -১ রী I সী -১ সী -১ | নসী -র'জী -১ রী I
রে . . নি দা. ক ৭ . বি চ্ ছে. দে

I সী -১ -১ সী | নসী -র'জী জী -মী I -১ রী -১ সী | -১ না -দা পক্ষা I
র . . নি জী. থে . . . দ্ . রে . বা . জে.

I
I পা দা না না | সী -১ -১ -১ II II
ক ক ৭ হ্ রে

দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা হৃদয়-আকাশে,

দোল-ফাগুনের চাঁদের আলোর সুধায় মাখা সে ॥

কৃষ্ণরাতের অঙ্ককারে বচনহারা ধ্যানের পারে

কোন স্বপনের পর্ণপুটে ছিল ঢাকা সে ॥

দখিন-হাওয়ায় ছড়িয়ে গেল গোপন রেণুকা ।

গন্ধে তারি ছন্দে মাতে কবির বেণুকা ।

কোমল প্রাণের পাতে পাতে লাগল যে রঙ পূর্ণিমাতে

আমার গানের সুরে সুরে রইল আঁকা সে ॥

II না সী —রী | রী রীসী -১ I গা সী -১ | গা ধা -১ I
দো লে . প্রে যে ব্ দো ল ন্ চা পা .

I ধণা পা —মা | পা —সী গসী I গদা -১ -১ | দা দা —না I
হ . ধ র্ আ . কা . শে . . দো লে .

I না -১ -১ | সী -১ -১ I গা —রী রী | সী সী -১ I
দো . . লে . . দো ল্ ফা শু নে ব্

I গা সী -১ | গা ধা -১ I ধণা পা —মা | পা —সী গসী I
চা দে ব্ আ লো ব্ হ . ধা র্ মা . ধা .

I গদা -১ -১ | দা দা —না I না -১ -১ | সী -১ -১ II
দো . . দো লে . দো . . লে . .

II দা -১ দা | দা দা —না I না —সী সী | সীসী -১ -সীনা I
ক ব্ ৭ রা তে ব্ অ ন্ ধ কা . . .

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সী সী -মা | মা মা -১ I
 রে ব চ ন হা রা .

I মা মা -১ | মা -গী -পী I পী -জী -১ | -১ -১ -১ I
 ধা নে ব পা রে

I মা -১ জী | রী জী -১ I রী -১ জী | রী সী -১ I
 কো ন ব প নে ব প ব ব গু টে .

I না সী -১ | পী -সরী সী I পা -দা -১ | দা দা -না I
 ছি ল কা সে দো সে .

I না -১ -সী | সী -১ -১ II
 দো লে

II { সমা মা -১ | মা মা -১ I মা মা মা | মা মা -১ I
 দ ধি ন হাও রা র্ছ ছ ডি য়ে গে ল .

I মা পা -১ | পমা -পদা পা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গো প ন রে গু কা

I ধা -১ ধা | ধা ধা -না I না -১ সী | সী পা -সী I
 গ ন ধে তা রি ছ ন দে মা তে .

I ধা ধা -১ | না -ধা না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 ক বি ব বে গু কা

I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I না সী -১ | সরী -১ -সী I
 কো ম ল আ গে ব পা তে পা

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্মী -১ সী | সী সী -১ I
 তে না. গ্. ল বে ব ড্.

I সী -১ সী | সী -সী -সী I সর্মী -১ -১ | -সী -১ -১ I
 গ্. হ় নি বা তে

I সী সী -১ | সী সী -১ I না সী -সী | সী পা -সী I
 আ মা ব্. গা মে ব্. হ় রে

I বা -পা পা | বা -পা পা I মজা -১ -১ | বা বা -না I
 ব্. ই ঝ ঝা বা লে

I না -১ -সী | সী -১ -১ II II
 মো

জানি তোমার অজানা নাহি গো কী আছে আমার মনে ।

আমি গোপন করিতে চাহি গো, ধরা পড়ে ছনমনে ॥

কী বলিতে পাছে কী বলি

তাই দূরে চলে যাই কেবলি,

পথপাশে দিন বাহি গো—

তুমি দেখে যাও আখিকোণে কী আছে আমার মনে ॥

চির নিশীথতিমিরগহনে আছে মোর পূজাবেদী—

চকিত হাসির দহনে সে তিমির দাও ভেদি ।

বিজ্ঞান দিবস-রাতিয়া

কাটে ধোয়ানের মালা গাঁথিয়া,

আনমনে গান গাহি গো—

তুমি শুনে যাও খনে খনে কী আছে আমার মনে ॥

সা সা II { পদা দা -১ । পা পা পদা I মা -পা জ্ঞা । রা -জ্ঞা -মপা I
জা নি তো মা ব্ অ জা না • না • হি গো • • •

I মা মা -জ্ঞা । ঙসা: -জ্ঞা: সপা I সা -জ্ঞা রা । জ্ঞা (সা সা) } I সা সা I
কী আ • ছে • আ • মা ব্ ব নে জা নি আ নি

I সা সা সা । সা জ্ঞা সা I সপা -সা -পা । -দা -পা -দা I
গো প ন ক রি তে চা • • • • •

I -পা -পা দা । পা -১ -১ I পা পদা -পা । মা পা -মা I
• • হি গো • • ধ রা • • প ড়ে •

I জ্ঞা মা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -সা I { মদা দা দা । পা পা সপা I
ছ ন • র মে • কী • ব লি তে পা ছে •

I গা -জ্ঞা জ্ঞা | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ সা -১ I
কী . ব লি তা ই

I সা -১ -সজ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -জ্ঞা -সা | সা -১ -১ I
দু রে . চ লে যা . ই

I পা -দা দা | সা -১ -১ I -গা -১ -১ | -দা -১ -গদা I
কে . ব লি

I -পা -১ -১ | -১ -১ -১ } I দা দা সা | সা সা সজ্ঞা I
. প থ পা শে দি ন .

I গা -সা -গা | -দা -গা -দা I -পা -গা দপা | পা পা পা I
বা হি . গো তু বি

I পা দা -পদপা | গমা -পমা জ্ঞরা I জ্ঞা -১ জ্ঞরা | জ্ঞা -মা -পদা I
দে খে যা . ও জ্ঞা . থি . কো . শে . . .

I মা -গা দা | পা মা -মপা I জ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা | সা সা সা II
কী . জ্ঞা ছে জ্ঞা মা . ব ম নে "জ্ঞা নি"

সা সা II { সা মা মা | মা মা পা I মা পা মা | -দা পা পা I
টি র নি শি থ তি মি র গ হ নে জ্ঞা ছে

I মপা -১ পা | পা মপা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I
যো ব পু জা বে দী

I দা দসা সা | সা জ্ঞা সা I গা সা গদা | -দা -১ পা I
চ কি তা হা সি . র দ হ নে সে

I পর্দা গলা দা | মপা -১ -মা I জা -১ -খা | সা (সা সা) } I -১ -১ I
তি. মি র দা. . ও ভে . . দি টি র . .

I { গদা দা দা | গা সা সর্খা I গা -জা খা | সা -১ -১ I
বি জ ন দি ব স. রা . তি য়া . .

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I সা সা -খা | খা -১ খা I
. . . . কা টে খে য়া . নে . র

I খা -সর্জা -জর্খা | সা -১ -দা I পা -১ দা | দা -সা -১ I
মা . . . জা . . গা . খি য়া . .

I -গা -১ -১ | -দা -১ -গদা I -দপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
.

I দা দর্দা সা | সা সা -সর্খা I গা -সা -গা | -দা -গা -দা I
আ ন. ম নে গা . ন্ গা

I -পা -পা গদা | পা পা পা I পা গদা -পা | মা -পমা জরা I
.

I জা -১ রা | জা -মা -পা I মা -পা দা | পা মা -পমা I
নে . খ নে . . . কী . আ ছে আ . .

I মরা -মজা খা | সা সা সা II II
মা . ন্ ম নে "জা নি"

আমার লতার প্রথম মুকুল চেয়ে আছে মোর পানে,
 শুধায় আমারে 'এসেছি এ কোন্‌খানে' ॥
 এসেছ আমার জীবনলীলার রঙ্গে,
 এসেছ আমার তরল ভাবের ভঙ্গে,
 এসেছ আমার স্বরতরঙ্গ-গানে ॥
 আমার লতার প্রথম মুকুল প্রভাত-আলোক মাঝে
 শুধায় আমারে 'এসেছি এ কোন্‌ কাজে' ।
 টুটিতে গ্রন্থি কাজের জটিল বন্ধে,
 বিবশ চিত্ত ভরিতে অলস গন্ধে,
 বাজাতে বাঁশরি প্রেমাতুর হৃদয়ানে ॥

II { সী সী -১ | পা পা -১ I ধা ধা -১ | পা মা -১ I
 আ বা ব ল তা ব প্র থ য় য় হ ল

I (মা পধা ৭পা | মা -গা -১ I মা -ধা ধা | ধা -১ -সী) } I
 চে রেং আ ছে . . মো ব পা নে . .

I ধা ধা -১ | না না -১ I নসী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ও ধা ব্ আ মা . রেং

I সা সমা মা | মা -১ -১ I মা -পা পা | পা -১ -সী II
 এ সেং ছি এ . . কো ন্ থা নে . .

II ধা ধা ধা | ধনা -১ -ধনা I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 এ সে ছ আং . . . মা

I পা পরী রী | রী রী -সী I সর্গী -১ -সর্গী | সী -১ -১ I
 জী বং ন লী লা ব্ রং

I না সী রী | রী -সী -রী I ঝরী -১ -১ | -১ -১ -১ I
এ সে ছ আ . . বা

I রী রী সী | রী সী সী I ঝরী -১ -সী | সী -১ -১ I
ড র. ল ডা বে র ড. . . .

I না রী রী | সী -১ -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
এ সে ছ আ . . বা

I ধা ধী গী | ধা -১ পা I পা -১ -মা | পা -সী -১ II
ব র. ড র ড্ গ গা . . নে . .

II সা সা -১ | রা রা -১ I গা গা -১ | গা মা -১ I
আ বা হ ল ডা হ এ ধ হ হ হ

I মা পা -১ | পা ধা ধা I না -১ -১ | সী -১ -১ I
এ ডা ড্ আ লো ক মা . . বে . .

I ধা ধা -১ | ধনা না -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
ড ধা হ্ আ. মা . রে

I সা সমা মা | মা -১ -১ I মা -পা পা | পা -১ -না I
এ সে. হি এ . . কো ন্ কা খে . .

I না না না | না -১ -ধনা I নী -১ -১ | -১ -১ -১ I
ই টি ডে এ . . ন্ বি. . . .

I ধা ধরী রী | রী সী সী I ঝরী -১ -সী | সী -১ -১ I
কা খে. র খ টি ল ব. . . .

I না সা রা | রা -১ -সরা I মজরা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বি ব শ চি . .ত্ ড

I রা রা সা | রা সা সা I সররা -১ -সনা | সা -১ -১ I
 ড রি. তে অ ল স প. . . ন্ থে . .

I না নরা রসা | সা -পা থা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা জা. তে ষা . শ. রি

I ধা ধসা গা | ধা ধা পা I পা -১ -মা | পা -সা -১ II II
 থে মা. তু র ছ ন রা . . নে . .

কাঁদার সময় অল্প ওরে ; ভোলার সময় বড়ো ।

যাবার দিনে শুকনো বকুল মিথ্যে করিস জড়ো ॥

আগমীনর নাচের তালে নতুন মুকুল নামল ডালে,

নিঠুর হাওয়ায় পুরানো ফুল ওই-যে পড়ো-পড়ো ॥

ছিন্নবান্দন পাস্তুরা যায় ছায়ার পানে চলে,

কান্না তাদের রইল পড়ে শীর্ণ তৃণের কোলে ।

জীর্ণ পাতা উড়িয়ে ফেলা খেল, কবি, সেই শিশুর খেলা —

নতুন গানে কাঁচা সুরের প্রাণের বেদী গড়ো ॥

II { মা মা -না | দপা গদা -পা I মগা -১ গা | -সগা গা -১ I
কা দা ব্ স • ম • র্ অ • ল্ প • • ও •

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I (মা মা -পা | পমা মা -গা I
রে • • • • • ভো লা ব্ ল্ ম য্

I মা গমা -পদা | -১ -পমা -গা) } I না সা -১ | সর্খা বর্সা -১ I
ব ডো • • • • • ষা বা ব্ দি • নে •

I না -সা না | দা পা -১ I দা -সর্খা সা | গা পপা -পা I
ও ক্ নো ব ক্ ল্ মি ৎ থে ক্ রি • ল্

I দা পা -১ | -১ -মা -গা II
জ ডো • • • •

II { দা -১ দা | -১ দা -১ I দর্জা -১ -১ | -১ -১ -সর্খা I
আ • গ • য • নী • • • • • ব্

I সর্খা -১ সর্খা | -সা সা -না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
না • চে ব্ তা • লে • • • • •

I ନା ନକ୍ଷତ୍ର - । ରୀ ଛା - । ରୀ - । ଛା । ରୀ ଛା -ରୀ ।
 ବ ତୁ ବ ସୁ ହ ନ ବା ସୁ ନ ଡା ନେ .

[illegible]

I ମଧ୍ୟା ମା -। | ଉର୍ଦ୍ଧା ଉର୍ଦ୍ଧା -। I ଉର୍ଦ୍ଧା ଉର୍ଦ୍ଧା -। | ଧୀ ମା -ଧୀ I
 ଟି. ଟି ବ୍ ହାଓ ଟା ଟ୍ ପୁ. ଟା . ଟୋ ଟ୍ ଟ୍

I গা -জা জা | ঋ ঈ -গা I গদা গা -ৱ | -দা -ৱ -ৱ I
 ও ঋ ঋ ঋ ঋ . গ. ঋ

I না সা -। | সর্গা বর্সা -। I না -সা না | দা পা -। I
 বা বা ব দি. নে . ত ক নো ব ক ল

I দা -দ্বা দা | গা গপা -গা I দা পা -৭ | -৭ -মা -গা II
 মি ৭ খে ক মি. স. জ ডো

II { मा -गा गा । आ आ -। I मा -। मा । मा मा -ना I
हि न् न यै थ न् पा न थ रा रा .

I -রা। -। -। । -। -। -। I সা সা -মা । মা মা -। I
 • • • • • স্ব ছা স্বা ব পা নে •

I মা -গা -পা | মা -পা -গা I মা -গা গা | -দা দা -। I
চ . . নে . . কা ন না . তা .

I পপা -১ -১ | -১ -১ -দা I দমা -১ পপা | -দা দমা -পা I
 যে • • • • য় র ই ল • প •

I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -পা পা | গগা ঝা -গা I
 ড়ে• • • • • শী বৃ ৭ তৃ ণে বৃ

I ঝা -১ -১ | সা -১ -১ I দা -১ দা | না সা -১ I
 কো • • লে • • জী বৃ ৭ পা ভা •

I সঁখাঁ ঝাঁ সা | না সা -১ I দা -জঁ জঁ | রাঁ জঁ -১ I
 উ• ড়ি য়ে ফে লা • থে লৃ ক বি সে ই

I জঁর্ম ঝঁর্ম -১ | ঝাঁ সা -১ I দর্ম মঁ -১ | জঁর্ম জঁর্ম -১ I
 শি• শু বৃ থে লা • ন• তৃ নৃ গা• নে •

I জঁর্ম ঝঁর্ম -১ | ঝাঁ সা -১ I সঁখাঁ সা -১ | গা গপা -গা I
 কা• চা • স্ব য়ে বৃ প্রা• ণে বৃ বে দী •

I দা পা -১ | -১ -১ -১ I না সা -১ | সঁখাঁ ঝঁসা -১ I
 গ ড়ো • • • • যা বা বৃ দি• নে •

I না -সা না | দা পা -১ I দা -ঝাঁ সা | গা গপা -গা I
 শু কৃ নো ব কৃ লৃ মি ৎ থে ক রি• নৃ

I দা পা -১ | -১ -মা -গা II II
 জ ড়ো • • • •

অনেক কথা যাও যে ব'লে কোনো কথা না বলি ।
 তোমার ভাষা বোঝার আশা দিয়েছি জলাঞ্জলি ॥
 যে আছে মম গভীর প্রাণে ভেদিবে তারে হাসির বাণে,
 চকিতে চাহ মুখের পানে তুমি যে কুতূহলী ।
 তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি ॥
 আমার চোখে যে চাওয়াখানি ধোওয়া সে আখিলোরে—
 তোমারে আমি দেখিতে পাই, তুমি না পাও মোরে ।
 তোমার মনে কুয়াশা আছে, আপনি ঢাকা আপন-কাছে—
 নিজের অগোচরেই পাছে আমারে যাও ছলি
 তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি ॥

II সা সা -দা | পা দা -পা I পমা -পা মা | জরা জরা -১ I
 অ নে ক ক থা . ষা ও যে ব . লে .

I মা মা মা | জরা জরা -সা I সা সখা -জরা | -১ -১ -১ I
 কো নো ক থা না . : ব লি

I মা মা -১ | মা মা -ক্ষমা I জরা জরা -১ | রা জরা -১ I
 তো মা ব্ ভা ষা . . বো ঝা ব্ আ শা .

I জরমা মা মা | জরা জরা -জরা I ঝা সা -১ | -১ -১ -১ II
 দি . রে ছি জ লা ন্ জ লি

II সা সা সা | সা সখা -সা I গা সা গা | গা গা -দপা I
 বে আ ছে ম ম . . গ ভী র প্রা যে . .

I পা গা দা | পা দা -পা I মা পা মা | মা মা -১ I
 ভে দি বে তা রে . হা দি র বা যে .

I	মা	আ	মা		জা	জা	-১	I	রা	জা	জা		রা	জা	-১	I
	চ	কি	তে		চা	হ	.		স্ব	থে	র		পা	নে	.	
I	জমা	মা	মা		জা	জা	-আ	I	সা	সা	-জা		-১	-১	-১	I
	তু.	মি	বে		হু	তু	.		হ	নী	
I	দা	গা	সা		সা	-১	-১	I	দা	গা	সা		সা	-১	-১	I
	তো	মা	রে		তা	.			ই	এ	জা		তে	চা	.	ই
I	দা	গা	সা		সা	-জা	-১	I	আ	সা	-১		-১	-১	-১	II
	ফি	রি	রা		বা	ই	.		চ	নি	
II	দা	দা	-গা		গা	-১	-দগসা	I	সা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	আ	মা	ব		তো		থে	
I	সা	সা	আ		আ	-১	-১	I	আ	-১	-১		-১	-১	-১	I
	বে	চাও	রা		খা	.	.		নি	
I	সা	সজা	জা		সা	জা	-সা	I	গা	সা	-১		-১	-১	-১	I
	ধোও	রা.	সে		আ	খি.	.		লো	রে	
I	সা	সজা	জা		জা	-১	-রা	I	জা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	তো	মা.	রে		আ	.	.		মি	
I	দা	গা	সা		সা	-১	-১	I	দা	গা	সা		আ	-১	-সা	I
	দে	খি	তে		পা	.			ই	তু	খি		না	পা	.	ও
I	গা	সা	-১		-১	-১	-১	I	সা	সা	-১		সা	আ	-সা	I
	মো	রে		তো	মা	ব		ব	নে	.	

I	গা	সাঁ	গা		গা	গা	-দা	I	পা	পা	দা		পা	দা	-পা	I
.	হ	রা	শা		আ	হে	.		আ	প.	নি		টা	কা	.	
I	মা	পা	মা		মা	মা	-ৱা	I	মা	মা	পমা		জরা	জা	-ৱা	I
	আ	প	ন		কা	হে	.		নি	জে	র.		অ	গো	.	
I	রা	জা	-ৱা		রা	জা	-ৱা	I	জমা	মা	জা		জা	-খা	-সা	I
	চ	রে	ই		পা	হে	.		আ.	মা	রে		যা	.	ও	
I	সা	সখা	-জা		-ৱা	-ৱা	-ৱা	I	দা	গা	সা		সা	-ৱা	-ৱা	I
	ছ	লি.		তো	মা	রে		তা	.	ই	
I	দা	গা	সা		সা	-ৱা	-ৱা	I	দা	গা	সা		সা	-জা	-ৱা	I
	এ	ড়া	তে		চা	.	ই		ফি	রি	রা		যা	.	ই	
I	খা	সা	-ৱা		-ৱা	-ৱা	-ৱা	II	II							
	চ	লি									

এবার এল সময় রে তোর শুকনো-পাতা-ঝরা—
যায় বেলা যায়, রৌদ্র হল খরা ॥

অলস ভ্রমর ক্লান্তপাখা মলিন ফুলের দলে
অকারণে দোল দিয়ে যায় কোন্ খেয়ালের ছলে ।
স্তব্ধ বিজন ছায়াবীথি বনের-ব্যথা-ভরা ॥
মনের মাঝে গান থেমেছে, সুর নাহি আর লাগে—
শ্রান্ত বাঁশি আর তো নাহি জাগে ।
যে গাঁথেছে মালাখানি সে গিয়েছে ভুলে,
কোন্‌খানে সে পারে গেল সুদূর নদীকূলে ।
রইল রে তোর অসীম আকাশ, অবাধপ্রসার ধরা

II মা -১ | পা —দা দমা —পা I পমা -১ | জা -রা জা -রা I
এ . বা ব্ এ . ল . স . ম য্

I মজা -১ | -রা সা -১ -না I সা —পা | পা -১ পা —দা I
রে . . . তো . ব্ ত ক্ নো . পা .

I মপা -১ | মা —জা জা —মা I মা —পা | -১ -১ -১ -১ I
তা . . ঝ . রা . ষা

I -১ -১ | -মা জা জা —মা I মা -পা | -১ -১ -১ -১ I
. . য্ বে লা . ষা য্

I পা —ধা | গা —র্সা গ্গা -১ I গা —দা | দা -পা পা -১ II
রো উ জ . হো . লো . খ . রা .

-১ -১ II পা -১ | পা -১ মা -পা I পমা -১ | -জা -১ -১ —মা I
. য্ জ . ল স্ ত্র . ম য্

I মা -১ | পা -১ পা -স্বা I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 রা ন ত . পা . ষা

I পা -গা | গা -১ গা -১ I গা -১ | গা -ধা গা -১ I
 য . লি ন হ . লে হ দ . লে .

I ধা -সাঁ | সাঁ -গা গা -দা I দা -১ | দা -১ পা -১ I
 অ . কা . র . থে . দো ল দি .

I গঙ্গা -১ | -১ পা -১ -১ I পা -গা | গা -১ দা -১ I
 রে . . ষা . য় কো ন থে . য়া .

I পা -১ | -১ মপা -দপা -মপা I মজা -১ | -মা মা -পা -১ I
 লে . ব ছ লে . . . ষা . .

I -১ -১ | -মা জা জা -মা I মা -পা | -১ -১ -১ -১ I
 . . য় বে লা . ষা য়

I পা -গা | গা -১ ধা -১ I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ত ব্ ধ . বি . জ ন

I গা -সাঁ | সাঁ -১ দা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ছা . য়া . বী . ধি

I স্বা -১ | পা -গা গা -দা I দা -১ | দা -১ পা -১ II
 ব . নে হ ব্য . ষা . ড . রা .

-১ -১ II সা -জা | জা -১ জা -রা I জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 . হ য . নে হ ষা . ষে

I জ্ঞা -মা | যজ্ঞা -১ ঋ -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
গা ন্ থে • মে • ছে • • • •

I সা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ ঋ -১ I সা -১ | -ন্না সা -১ -রা I
হ্ ব্ না • হি • আ • ব্ লা • •

I জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ -মা I মা -পা | পা -১ পা -১ I
গে • • • • • • • • •

I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -দা | দা -১ দা -১ I
শি • • • • • • আ ব্ তো • না •

I দপা -১ | -১ মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I
হি • • জা• • • • • • • •

I মা -পা | পা -দা দমা -পা I মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -মা I
ষে • গে • থে • ছে • • • • • •

I মা -পা | পা -১ পা -ক্ষা I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
মা • লা • ঋ • নি • • • • •

I পা -গা | গা -১ গা -১ I গা -১ | গা -ধা গা -১ I
সে • গি • য়ে • ছে • ভু • লে •

I ধা -র্গা | র্গা -গা গা -দা I দা -১ | দা -১ পা -দা I
কো ন্ কা • লে • সে • পা • রে •

I ক্ষা -১ | -১ পা -১ -১ I পা -গা | গা -১ দা -১ I
গে • • ল • • • হ্ • দু ব্ ন •

I পা -১ | -১ মপা -দপা -মপা I মজা -১ | -মা মা -পা -১ I
 দী . . কৃ. লে. যা . . .

I. -১ -১ | -মা জা জা -মা I মা -পা | -১ -১ -১ -১ I
 বে যা

I পা -পা | গা -১ গা -খা I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 য ই রে তো

I খা -সী | সী -১ দা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 অ সী আ কা

I জা -১ | পা -গা গা -১ I গা -দা | দা -১ পা -১ II II
 অ বা প্র সা

শেষ বেলাকার শেষের গানে
 ভোরের বেলার বেদন আনে ॥
 তরুণ মুখের করুণ হাসি গোধূলি-আলোয় উঠেছে ভাসি,
 প্রথম ব্যথার প্রথম বাঁশি
 বাজে দিগন্তে কী সন্ধানে শেষের গানে ॥
 আজি দিনান্তে মেঘের মায়া
 সে আঁধিপাতার ফেলেছে ছায়া।
 খেলায় খেলায় যে কথাখানি চোখে চোখে যেত বিজলি হানি
 সেই প্রভাতের নবীন বানী
 চলেছে রাতের স্বপন-পানে শেষের গানে ॥

[মা -জরা]
 II { সা -১ সা | রা -১ | রা -গা I মা পা পা | পা -জা | ধপা -১ I
 শে ব্ বে লা • কা ব্ শে যে র গা • নে • •

I (পা ধা পা | পা -ধা | সঁগা -১ I ধা ধপা ধপা | পমা -গা | মা -১ I
 ভো রে র বে • লা • ব্ বে দ ন • আ • • নে •

I পা -সাঁ -না | নসাঁ -১ | -১ -রাঁ I র'ধা -সাঁ -গা | গা -১ | -ধা -পা I
 ভো • • রে • • • ব্ বে • • লা • • ব্

I পা ধা পা | পা -ধা | সঁগা -১ I ধা ধপা ধপা | যগা -১ | মা -গমপা) } I [] I
 বে দ ন আ • নে • • শে যে র • গা • নে • • •

II পা পা পা | পা -১ | পা -ধা I না সাঁ সাঁ | সাঁ -না | র'সাঁ -১ I
 ত ক ণ ব্ • খে ব্ ক ক ণ হা • সি • •

I সা -না সাঁ | রাঁ -১ | রাঁ -সঁরাঁ I রঁজাঁ -১ -১ | -১ -১ | -রাঁ -সাঁ I
 গো • ব্ লি • আ • • লো • • • • • ব্

I না সঁরাঁ সঁরাঁ । সঁ-না । ধনা -১ I পা সঁ সঁনা । সঁ -১ । সঁ-রাঁ I
উ ঠে . ছে ভা . সি . . প্র থ ম বা . থা ব্

I গা সঁ সঁনা । ধা -১ । পা -১ I পা ধা গা । গঁরাঁ -১ । গা -ধপা I
প্র থ ম বা . সি . বা জে দি গ . ন্ তে . .

I পধা ধপা -ধপা । মগা -১ । মা -গমপা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা II
কী . স . ন্ ধা . . নে শে যে র গা . নে . .

[রা সা সা]

II {সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রসা I সা -১ -রা । জ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -১ I
আ জি দি না ন্ তে মে ঘে র .

I সরা -১ -১ । সা -১ । -১ -১ I (গা গা গা । গা -মা । মা -১ I
মা যা সে আ ধি পা . তা ব্

I মা গপা পমা । মা-জ্ঞা । জ্ঞা -১) } I পা পা -১ । পা -১ । পা -ধা I
ফে লে . ছে ছা . রা থে লা য্ থে . লা র্

I না সঁ সঁ । সঁ -না । সঁ -১ I সঁজ্ঞা জ্ঞা রাঁ । মঁজ্ঞা -১ । রাঁ সঁ I
যে ক থা থা . নি . চো . থে চো . থে যে ত

I না নরঁ সঁরাঁ । সঁ-না । গা -১ I পা-সঁ সঁনা । সঁ -১ । সঁ-রাঁ I
বি জ . লি হা . নি . সে ই প্র ভা . তে ব্

I ধা ধসঁ সঁনা । পধা -১ । ধপা -১ I পা ধা গা । সঁ -১ । সঁনা -১ I
ন বী . ন বা গী চ লে ছে রা . তে ব্

I ধা পা ধপা । মগা -১ । মা-পা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা-রা । মজ্ঞা -রা II II
য প ন . পা নে শে যে র গা . নে . .

দিন পরে যায় দিন, বসি পথপাশে

গান পরে গাই গান বসন্তবাতাসে ॥

ফুরাতে চায় না বেলা, তাই সুর গেঁথে থেলা—

রাগিণীর মরীচিকা স্বপ্নের আভাসে ॥

দিন পরে যায় দিন, নাই তব দেখা।

গান পরে গাই গান, রই বসে একা।

সুর থেমে যায় পাছে তাই নাহি আস কাছে—

ভালোবাসা ব্যথা দেয় যারে ভালোবাসে ॥

II সা-জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ -সা -গ্ I সা-ঝা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দি . ন প রে . . . যা য় দি ন

I সা-গ্ -সা-প্ | -গ্ -১ -দা -১ I গ্ -১ সা -১ | সা-জ্ঞা জ্ঞা -সা I
যা য় ব . সি . প . ধ .

I সগ্ -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা-১ -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ -১ -ঝা I
পা . শে গা . ন প . রে

I সা-ঝা জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা-ঝা -জ্ঞা -সা | -ঝা -গ্ -সা -১ I
গা ই গা গা ই

I সা -১ সা -ঝা | ঝা-মা মজ্ঞা -ঝা I সগ্ -১ সা -১ | -১ -১ -দা -গ্ II
ব . স ন ত . বা তা

II সা-দা দা -১ | পা -১ পা -১ I পা-মা -দা -১ | দপা -১ মা -১ I
হ . রা . তে . চা য় না বে

I মা -পা -দা -মা | -পা -জ্ঞা -মা -৷ I জরা -৷ -৷ -৷ | জ্ঞা -৷ জ্ঞা -মা I
তা ই স্ব . . ব্ গে . থে .

I' জরা -৷ জ্ঞা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I সা -জ্ঞা জ্ঞা -৷ | জরা -৷ জ্ঞা -৷ I
থে . লা রা . গি . গী . . র .

I জরা -৷ জ্ঞা -৷ | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -৷ I দা -৷ -৷ দা | গা -৷ সা -৷ I
ম . . রী . চি . কা . . ব . প্ নে র . আ .

I সা -ঝা -জ্ঞা -সা | সঝা -গা -সা -দগা II
ভা সে

II { দা -৷ -৷ গা | সা -৷ -৷ -৷ I দা -গা সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
দি . ন্ প রে যা য্ দি ন্

I দা -গা -সা -ঝা | -জ্ঞা -৷ -৷ সা I ঝা -সা গা -ঝা | সা -৷ -৷ -৷ I
না ই ত ব . দে . খা

I সা -জ্ঞা -৷ রা | জ্ঞা -৷ -৷ -ঝসা I সা -ঝা জ্ঞা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
গা . ন্ প রে গা ই গা ন্

I সা -ঝা -জ্ঞা -মা | -মসা -জ্ঞা -৷ ঝা I ঝা -সা গা -ঝা | গসা -৷ -৷ -৷ } I
র ই ব সে . এ . কা

I সা -দা -৷ -৷ | পা -৷ পা -৷ I পা -মা -দা -৷ | দপা -৷ মা -৷ I
স্ব . . ব্ থে . মে . বা . . র্ পা . ছে .

I মা -পা -দা -মা | -পা -জ্ঞা -মা -৷ I জরা -৷ জ্ঞা -৷ | রা -৷ জ্ঞা -মা I
তা ই না . হি . আ . ল .

I জরা -১ জরা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -জরা জরা -১ | জরা -রা জরা -১ I
 কা . ছে ভা . লো . বা . সা .

I জরা -১ জরা -১ | মজরা -১ -১ -১ I দা -১ দা -১ | গা -১ সা -১ I
 ব্য . . থা . . দে . . . স্ব . যা . রে . ভা . লো .

I সা -ঝা -জরা -সা | ঝা -গা -সা -দগা II II
 বা সে

হে চিরনূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে
 জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে ॥
 তোমার বাণীতে সীমাহীন আশা, চিরদিবসের প্রাণময়ী ভাষা—
 ক্ষয়হীন ধন ভরি দেয় মন তোমার হাতের দানে ॥
 এ শুভলগনে জাগ্রত গগনে অমৃতবায়ু,
 আনুক জীবনে নবজন্মের অমল আয়ু।
 জীর্ণ যাহা-কিছু যাহা-কিছু ক্ষীণ নবীনের মাঝে হোক তা বিলীন-
 ধুয়ে যাক যত পুরানো মলিন নব-আলোকের স্নানে ॥

[মা -না গা]

II সা -দা দা দা | দা -পা পা পা I পা -না পা জ্ঞা | পা দা গা গা I
 হে . চি র নু . ত ন আ . জি এ দি নে র প্র

I পণা দা দা -পা | মজ্ঞা -না -না -না I মা পা দা গা | দণা -না -না -জ্ঞা I
 থ . ম গা . নে জী ব ন আ মা . . ব

I মা পা দা গা | দণা -না মজ্ঞা -না I রজ্ঞা -মা মা -না | জ্ঞা -খা সা -না II
 উ ঠু ক বি কা . শি . . তো . . মা ব পা . নে .

II { দা দা গা সা | সা -গা সখা -না I -না -না -সা -গা | -সা -না -না -না I
 তো মা র বা গী . তে

I দা দা গা সা | সা -গা সা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা খা খা | সা -গা সা -না I
 তো মা র বা গী . তে . . সী মা হী ন আ . শা .

I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -না | রমা -না -জ্ঞা -না I জ্ঞা -না মা জ্ঞা খা | সা -গা সা -না I
 চি র দি ব . সে প্রা . ণ ম য়ী ভা . ষা .

I দা জ্ঞা জ্ঞা স্বা | স্বা স্বা সা সা I দপা -পা -পা -দা | পা -১ -১ -১ I
ক র হী ন ধ ন ড রি দে. . . র্ ম . . ন

I পা গা গা সা | গদা দা দা -১ I পা -মগা -মাঃ -গঃ | মা -গা গা দা I
) তো মা র হা তে র দা . নে হে . চি র

I দা -পা পা পা | -১ -১ -১ -১ I {সা -স্বা মা মা | মা মা মপা -১ I
ব . ত ন এ . শু ভ ল গ নে. .

I পা -১ পা -১ | পা পা পদা -১ I পা গা গা -দা | দা -১ পা -১ I
জা . ও ক গ গ নে. . অ য় ত . বা . হু .

I মা -দা দা -১ | দপা দা পদা -১ I গা গস্বা স্বা সা | গা -দা -পা -১ I
আ . হ ক জী. ব নে. . ন ব. জ ন মে . . ব

I মপা জ্ঞা জ্ঞা -মজ্ঞা | জ্ঞস্বা -১ সা -১ } I [দা]
অ . ম ল . . আ . . হু . জী. . ব ৰ যা . কি ছ .

I গা জ্ঞা স্বা স্বা | সা -১ -১ -১ I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ সা -১ I
বা হা কি ছ কী . . গ্ ন বী নে র মা . ঝে .

I জ্ঞস্বা -জ্ঞা জ্ঞা স্বা | সা -১ -১ -১ } I দা জ্ঞা জ্ঞা -স্বা | স্বা -১ সাঃ -স্বাঃ I
হো. ক তা বি লী . . ন ধু য়ে যা ক ব . ত .

I গা সা স্বা সা | গা -১ -দা -পা I পা সা সা গা | গা দা দা -পা I
পু রা নো ম লি . . ন ন ব আ লো কে র জা .

I পা -১ -১ -১ | -গা -মা -গা -মগা II [] II
মে

বিরস দিন, বিরল কাজ, প্রবল বিজ্রোহে

এসেছ প্রেম, এসেছ আজ কী মহা সমারোহে ॥

একেলা রই অলসমন, নীরব এই ভবনকোণ,

ভাঙিলে দ্বার কোন্‌ সে ক্ষণ অপরাজিত ওহে ॥

কানন-পর ছায়া বুলায়, ঘনায় ঘনঘটা ।

গজা যেন হেসে দুলায় ধূর্জটির জটা ।

যেথা যে রয় ছাড়িল পথ, ছুটালে ওই বিজয়রথ,

আঁখি তোমার তড়িতবৎ ঘনঘুমের মোহে ॥

II {	পা	পা	ধা	গা	-৷	I	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	I
	বি	র	স	দি	ন

I	ধা	পা	ধা	খপা	-৷	I	(পা	ধা	গা	সা	-র'সা	I
	বি	র	ল	কা	জ্	প্র		ব	ল	বি		..	

I	গ'না	-৷	-ধনা	সা	-৷	I	পা	পা	ধা	গা	-ধর'৷	I
	জ্রো	.	..	হে	.	এ	সে	ছ	প্র		.ম্	

I	র'সা	গা	ধা	পা	-৷	I	মা	মধা	খপা	মা	পা	I
	এ	সে	ছ	আ	জ্	কী	ম.	হা	স		মা	

I	মজ্জা	-৷	-রা	সা	-৷)	} II
	রো.	.	.	হে	.		

II	পনা	না	না	না	-৷	I	-৷	-৷	-৷	-পা	-৷	I
	এ.	কে	লা	য়	ই	

I	পনা এ.	না কে	না না লা র	-১ I	না ই	সী অ	সীনা সী ন. ম	-১ I
I	পা নী	পা র	ধা গা ব এ	-১ I	ধা ই	পা ড	ধা পা ন কো	-১ I
I	সীনা ভা.	সী ডি	রী জী লে বা	-১ I	-১ .	-১ .	-১ -১ .	-১ I
I	রী ভা	রীমা ডি.	জী জী লে বা	-১ I	জী ব	জী কো	রী সী লে ক	-১ I
I	সীনা অ	নরী প.	সী সী রা জি	রীমা I	সীনা ত.	-১ ও	-ধনা সী .. হে	-১ I
I	পা এ	পা লে	ধা গা ছ ধো	-ধরী I	রীমা .ম এ	গা লে	ধা পা ছ আ	-১ I
I	মা কী	মধা ব.	ধপা মা হা ল	পা I	মজ্জা মা রো.	-১ .	-রা সা হে	-১ II
II	সী কা	ধপা ন	ধা পা ন প	-১ I	মা ব	জা হা	রা সা ব লা	-না I
I	সা ঘ	সগা না.	-১ মা র. ঘ	পা I	গগা ন ঘ	মা টা	-১ -১ .	-১ I
I	মা প	-পা ড.	পা পা গা বে	পমা I	পগা ন. হে.	গা সে	ধা গা ছ লা	-১ I

I	ধা ধু	-১ বু	ণা ধা জ টি	পধপা I র . . জ .	মা টা	-১ -১ . .	-১ I .
I	না বে	না ধা	না না বে র	-১ I -না . .	-পা .	-না -১ . .	-১ I য়.
I	না বে	না ধা	না না বে র	-১ I না য়. ছা	সাঁ ড়ি	না সাঁ ল প	-১ I থ.
I	পা ছু	পা টা	ধা গা লে ও	-১ I ধা ই বি	পা জ	ধা পা য় র	-১ I থ.
I	সাঁ আ	র'সাঁ খি .	র' ম'জ্ঞাঁ তো মা .	-১ I -১ . .	-১ .	-১ -১ . .	-১ I ব
I	র' আ	র'মা খি .	জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ তো মা	-১ I র' বু ত	র'মা ড়ি .	র' সাঁ ত ব	-১ I ৎ
I	সাঁ ব	সঁর' ন .	সাঁ সাঁ যু মে	র'সাঁ I সঁনা র . যো	-১ .	সাঁ -১ হে .	-১ I .
I	পা এ	পা মে	ধা গা ছ প্রে	-ধর' I র'সাঁ . ম এ	গা সে	ধা পা ছ আ	-১ I জ.
I	মা কী	মধা ম .	পা মা হা ল	পা I মজ্ঞা মা রো .	-১ .	-রা সা . হে	-১ II II .

-১ -১ -১ II দা -১ | দা -১ দা -১ I না -১ | সা -১ সা -১ I
 • • স্ব হা • সি • বে • তা ই অ য় ঞ •

I সখী -১ | স্বী -সী না -১ I সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
তা . . রে . . নোও . . রা

I সী -জী | জী -১ জী -রী I যজী -১ | -১ -১ -স্বী -সী I
তা ব্ . না . . যে . . তা ই

I গা -সী | গা -জী জী -১ I স্বী -১ | স্বী -১ সী -১ I
মো উ ন . . দি . . রে . . হো ও রা . .

[রা -পা গা -১]
I { গা -১ | পাপা -পা দা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -দা I
তা . . বা য্ . . যে . . তো ব্

I মা -১ | পা -১ পা -দা I মপা -দা | -পা মগা -১ -১ } I
হ . . রে ব্ আ . . ব ব . . ৭

I গা -পা | পা -১ গা -১ I গা -স্বা | স্বা -১ সা -১ I
কে . . ব ন্ হ . . রে . . আ . . ছি স্

I সা -১ | -স্বা মা -১ -১ I গমা -পা | -দা দা দা -পা II
সা রা ক . . ৭ ও "কা ব্"

-১ সী -জী II জী -১ | জী -১ জী -১ I রী -মা | যজী -১ জী -স্বী I
হ্ তো ব্ প . . রা . . বে . . কো ন্ প . . র শ্

I স্বী -১ | সী -না সী -১ I সী -জী | -১ -১ -১ জী I
ম . . দি ব্ যে . . লা তাই

I জী -মা | যজী -১ স্বী -১ I সী -১ | পা -১ দা -পা I
হ হ্ প . . গ . . বে . . লো . . না ব্

I মা -পা | গগা -মগা ঝা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
যে . ঘে . ব্ য়ে . লা

I দা -১ | দা -১ গা -১ I সা -১ | সা -১ সা -১ I
দি . নে ব্ য়ো . তে . তা ই তো .

I সা -ঝা | ঝা -সা না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
প . ল ক্ ঙ . লি

I সা -জা | জা -১ জা -রা I মজা -১ | -১ ঝা সা -ঝা I
ঢে উ খে . লে . যা . . য্ সো না ব্

I গা -সা | গা -জা জা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ঝ . ল ক্ তু . লি

I গা -১ | গা -পা দা -১ I পা -১ | -১ -দা -মা -১ I
কা . লো য্ আ . লো

I মা -১ | পা -১ পা -দা I মপা -১ | -মা গা -১ -১ I
কা . পে . আ . বি . . ব্ কো . গ্

I গা -পা | পা -১ গা -১ I গা -ঝা | ঝা -১ সা -১ I
কে . য় ব্ হ . য়ে . আ . ছি য্

I সা -১ | -ঝা মা -১ -১ I গমা -পা | -দা দা দা -পা II II
সা . . রা . . ক . . গ্ ও "কা ব্"

রয় যে কাঙাল শূন্য হাতে, দিনের শেষে
 দেয় সে দেখা নিশীথরাতে স্বপনবেশে ॥
 আলোয় যারে মলিনমুখে মৌন দেখি
 আঁধার হলে আঁখিতে তার দীপ্তি একি—
 বরণমালা কে যে দোলায় তাহার কেশে ॥
 দিনের বীণায় যে ক্ষীণ তারে ছিল হেলা
 ঝঙ্কারিয়া ওঠে যে তাই রাতের বেলা ।
 তন্দ্রাহারা অন্ধকারের বিপুল গানে
 মল্লি ওঠে সারা আকাশ কী আহ্বানে—
 তারার আলোয় কে চেয়ে রয় নির্নিমেষে ॥

II রা -পা পা পা | মা -ণা -ধা -ণা I পা -মা মধা ঞপা | মা -১ -গা -মা I
 র য়্ বে কা ডা . . ল্ শ্ ন্ ন . হা তে . . .

॥

I রা গা মা পা | ঞমা -গমা -রা -সা I সা -মা মা মগা | গপা -১ -১ -১ I
 দি নে র শে বে দে য়্ সে দে . ধা

I ধা না সা ঞনা | ধপা -১ -১ -১ I জ্ঞা পা পধা ঞপা | মা -১ -গা -মা II
 নি শী থ রা তে স্ব প ন . বে শে

II পা পা -১ পা | ধা -১ -১ -১ I ধা ধা না ধা | না -১ -১ -১ I
 আ লো য়্ ধা রে ম লি ন য়্ ধে

I সা -১ সর্গা ঞর্গা | সা -১ -১ -১ I সা সা -র্গা র্গা | সা -১ -১ -১ I
 মো উ ন . দে খি আ ধা য়্ হ লে

I ধা -না সা না | ধপা -১ -১ -১ I পা -ক্ষা ক্ষধা খপা | মা -১ -১ -১ I
 আ • ধি তে তা • • • ই দী প্ তি • এ কি • • •

I সা সা -১ সা | রা -১ -১ -১ I রা -১ গা রা | গা -১ -১ -১ I
 ব র গ্ মা লা • • • কে • বে দো লা • • •

I গা গা মা গা | মা -১ -১ -১ I মা -১ পা ক্ষা | পা -১ -১ -১ I
 জা হা র কে শে • • • দে য্ সে দে খা • • •

I ধা না সা সনা | ধপা -১ -১ -১ I ক্ষা পা ক্ষধা খপা | মা -১ -গা -মা II
 নি ঞ্চ ধ রা তে • • • স্ব প ন • বে শে • • •

II { সা সা সা সা | রা -১ -১ -১ I রা গা -১ রা | গা -১ -১ -মা I
 দি নে র বী গা • • • যে কী গ্ তা রে • • •

I ধরা গা -রপা পমা | গা -১ -১ -১ I মা -১ পা ক্ষা | পা -১ ধা না I
 ছি ল • • হে লা • • • ঝ ড্ কা রি রা • ও ঠে

I ধনা -সনা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I পা ধা গা ধা | পা -মা -গা -রা } I
 যে • • তা • • • • • ই রা তে র বে লা • • •

I পা -১ পা পা | ধা -১ -১ -১ I ধা -১ না ধা | না -১ -১ -১ I
 ত ন্ জা হা রা • • • অ ন্ ধ কা রে • • •

I সা সা গা রী | সা -১ -১ -১ I সা -গা গা রী | রসা -১ -১ -না I
 বি পু ল গা নে • • • য ন্ জি ও ঠে • • •

I ধা না সা -না | ধপা -১ -১ -১ I ক্ষা পা -ক্ষধা খপা | মা -১ -১ -১ I
 না রা আ • কা • • • কী আ • • • হা নে • • •

I সা সা -১ সা | রা -১ -১ -১ I রা -১ গা রা | গা -১ -১ -১ I
তা রা ব্ আ লো . . র্ কে . চে রে র . . র্

I গা -১ মা গা | মা -১ -১ -১ I মা -১ পা জ্ঞা | পা -১ -১ -১ I
নি ব্ নি মে বে . . . দে র্ সে দে খা . . .

I ধা না সা গনা | ধপা -১ -১ -১ I জ্ঞা পা জ্ঞা ৎপা | মা -১ -গা -মা II II
নি ঙ্গি ধ রা তে . . . ব প ন . বে শে . . .

তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে,
তারে বাঁধনে রাখিলি বাঁধি ।
হায় আলোর পিয়াসি সে যে
তাই গুমরি উঠিছে কাঁদি ॥

যদি বাতাসে বহিল প্রাণ
কেন বীণায় বাজে না গান,
যদি গগনে জাগিল আলো
কেন নয়নে লাগিল আঁধি ?।

পাখি নবপ্রভাতের বাণী
দিল কাননে কাননে আনি,
ফুলে নবজীবনের আশা
কত রঙে রঙে পায় ভাষা ।

হোথা ফুরায়ে গিয়েছে রাত্তি,
হেথা জ্বলে নিশীথের বাতি—
তোর ভবনে ভুবনে কেন
হেন হয়ে গেল আধা-আঁধি ?।

সা -১ II রা মা মা | পা পা পমা I পর্সা -পর্সা পর্সা | -দা দা পা I
তো ব্ ভি ত রে জা গি রা • কে • • • যে • তা রে

I মা পা পর্সা | গদা পা পদা I মপা মজ্জা -১ | -১ জ্জা -১ I
বা ধ নে • রা ধি লি • বা • ধি • • • হা ব্

I জ্জা জ্জা -১ | জ্জা জ্জা জ্জরা I জ্জরা মজ্জা -১ | -ঝা সা -১ I
আ লো ব্ পি রা সি • সে • যে • • • তা ই

I সা সজ্জা জ্জা | ঝা সা সঝা I গর্সা গর্দা -১ | -পা সা -১ II
গ ব্ যি উ টি ছে • কা • দি • • • "তো ব্"

দা পা II মা দা দা | গা গা গর্গা I সর্গা -১ -১ | -১ সর্গা সর্গা I
 ব দি বা ভা সে ব হি ল. প্রা . . গ্ কৈ ন

I সর্জর্গা জর্গা -১ | জর্গা জর্গা জর্গর্গা I মর্জর্গা -১ -১ | -১ স্বর্গা সর্গা I
 বী. গা য় বা জে না. গা. . . ন্ ব দি

I গা গর্জর্গা জর্গা | স্বর্গা সর্গা সর্গর্গা I গর্গা গর্দা -১ | -১ পা পা I
 গ গ. নে জা গি ল. আ. জো. . . কৈ ন

I পা পগা গা | দা পা পদা I মপা মজ্জা -১ | -স্বা সা -১ II
 ন য়. নে জা গি ল. স্বা. ধি. . . "তো ব্"

-১ -১ II -১ -১ -১ | সা সা -মা I মা মা মা | মা মা -১ I
 গা থি . ন ব প্র ভা ভে ব্

I মপা গমা -দা | দা দা -১ I পা পা দপা | মা মা পমা I
 বা. . দি ল . কা ন নে. কা ন নে.

I জর্গা জ্জা -১ | রা জ্জা -১ I মা পা দা | গা গা -পা I
 আ. নি . ক্ লে . ন ব জী ব নে ব্

I পগা গদা -১ | পা মা -পা I জ্জা মা মদা | দা স্বা -জ্জা I
 আ. শা . ক . র ডে র. ডে পা য়

I স্বা সা -১ | পা পা -দা I মা দা দা | গা গা সর্গা I
 ভা বা . হো থা . ক্ রা য়ে গি য়ে ছে

I গা সর্গা -১ | সর্জর্গা জর্গা -১ I জর্গা জর্গা জর্গা | জর্গা জর্গা -১ I
 রা তি . হে. থা . জ লে নি জী থে ব্

I জ্ঞর্বা মজ্ঞা -১ | -খা সা -খা I গা জ্ঞা জ্ঞা | ঝা সা সখা I
 বা . ভি . . . তো ব ড ষ নে ভু ব নে .

I গর্বা গদা -১ | দা পা -১ I পা পণা গা | দা পা পদা I
 কে . ন . . . হে ন . . . হ য়ে . গে ল আ ধা .

I মপা মজ্ঞা -১ | -খা সা -১ II II
 আ . ধি . . . "তো ব"

আমার মুক্তি আলায় আলায় এই আকাশে,
 আমার মুক্তি ধুলায় ধুলায় ঘাসে ঘাসে ॥
 দেহমনের স্রুদুর পারে হারিয়ে ফেলি আপনারে
 গানের সুরে আমার মুক্তি উর্ধ্ব ভাসে ॥
 আমার মুক্তি সর্বজনের মনের মাঝে,
 চুঃখবিপদ-তুচ্ছ-করা কঠিন কাজে ।
 বিশ্বধাতার যন্তুশালা, আত্মহোমের বহি জ্বালা—
 জীবন যেন দিই আত্মতা মুক্তি-আশে ॥

II { পধা ষপা -১ | মা -১ | রা -১ I সা সমা -১ | মগা -পক্ষা | পা -১ I
 আ• মা ব্ মু ক্ তি • আ লো• য্ আ• •• লো য্

I (পা -সাঁ সা | ধনা -১ | ষপা -১) } I সা সা -১ | রা -১ | রা -১ I
 এ ই আ কা• • শে• • আ মা ব্ মু ক্ তি •

I রা গা -রা | গা -১ | গা -মা I মা পা -ধা | মপা -১ | মগা -মা I
 ধু লা য্ ধু • লা য্ বা সে • বা • • সে • •

I মা -সাঁ সা | ধনা -১ | ষপা -১ II
 এ ই আ কা• • শে• •

II { পা ধা -পা | পনা -ধা | না -১ I সা সা -১ | সা -না | র'সা -১ I
 দে হ • য • • নে ব্ স্ব দ্ ব্ পা • রে • •

I সা ন'সা ধা | সা -ধা | ন'রা -১ I সা সা -না | ন'সা -ধা | পা -১ } I
 হা রি• রে ফে • লি• • আ প • না• • রে •

I সর্গা গা -১ | রী -১ | সা -না I নর্গা সা -১ | ধা -১ | পা -১ I
গা. নে ব্ স্ব . রে . আ. মা ব্ ব্ ক্ তি .

I সা -মা মা | মগা -পক্ষা | পা -১ I পা -সর্গা সা | ধনা -১ | ধপা -১ II
উ ব্ ধে ভা. . . সে . এ ই আ কা. . শে. .

II { সা সা -১ | রা -১ | রা -১ I রা -গরা গা | মা -১ | পা -১ I
আ মা ব্ ব্ ক্ তি . স . ব্ ব্ জ . নে ব্

I দ্বা পা -দ্বাধা | ধপা -১ | মা -১ I গা -১ গা | গা -১ | গা -১ I
ম নে . ব্ মা . ঝে . ছ ক্ খ বি . প দ্

I গর্মা -১ র্মা | রী -১ | সা -১ I সমা মা -১ | মা -গা | মা -১ } I
তু. চ্ ছ ক . রা . ক. ঠি ন্ কা . জে .

I { পা -ধা পা | না -ধা | না -১ I সা -১ সা | সা -না | সা -১ I
বি শ্ শ ধা . তা ব্ ব . জ শা . লা .

I সা -১ ধা | সা -১ | সা -রী I সা -১ না | নর্গা -১ | ধা -পা } I
আ . অ হো . মে ব্ ব . হি আ . লা .

I সর্গা গা -১ | রী -১ | সা -না I সা -গর্গা গা | রী -১ | সা -১ I
জী. ব ন্ বে . ন . দি ই আ হ . তি .

I সা -মা মা | মগা -পক্ষা | পা -১ I পা -সর্গা সা | ধনা -১ | ধপা -১ II II
ম্ ক্ তি আ. . . শে . এ ই আ কা. . শে. .

চাহিয়া দেখে রসের শ্রোতে রঙের খেলাখানি ।
 চেয়ো না চেয়ো না তারে নিকটে নিতে টানি ॥
 রাখিতে চাহ, বাঁধিতে চাহ যারে,
 আঁধারে তাহা মিলায় মিলায় বারে বারে—
 বাজিল যাহা প্রাণের বীণা-তারে
 সে তো কেবলই গান কেবলই বাণী ॥
 পরশ তার নাহি রে মেলে, নাহি রে পরিমাণ—
 দেবসভায় যে সুখা করে পান ।
 নদীর শ্রোতে, ফুলের বনে বনে,
 মাধুরী-মাখা হাসিতে আঁখিকোণে,
 সে সুধাটুকু পিয়ো আপন-মনে—
 মুক্তরূপে নিয়ো তাহারে জানি ॥

II দা গা সা সগা | সা-জা -১-১ I জা জা জা জা | জা -১ জা -রা I
 চা হি য়া ধো খো . . . র সে র শো তে . র .

I মজা -১ জা -ঝা | ঝা -সা সা -গা I সা-জা -১ -১ | -১ -১ পা পা I
 ডো র ধো . লা . খা . নি চে য়ো

I ক্ষপা -জা পা পা | দা -পা গদা -পা I মজা -১ -১ -১ | মা পা দা গা I
 না . . চে য়ো না . তা . . রে নি ক টে নি

I গদা -পা মপা -দপা | মজা -১ -১ -১ II
 তে . টা নি

II { দা দা পা পা | সা -১ -১ -১ I পা গজা জা ঝা | ঝা -সা সা -গা I
 রা ধি তে চা হ বা ধি . তে চা হ . বা

I সী -১ -১ -১ | দা দজ্জী জ্জী রী I মজ্জী -১ ঋী -১ | সী -১ -ঋী -ণী I
 রে . . . ঋী ধা . রে তা হা . . মি . লা . . য়্

I গা সী -গজ্জী জ্জী ঋী | সী -১ গসী -ঋসী I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
 মি লা . য়্ বা রে . বা . . . রে

I দা দসী সী সঋী | গসী -১ -গা -দা I দপা দা গা পা | দা -পা গদা -পা I
 বা জি . ল বা . হা প্রা যে র বী গা . তা . .

I মজ্জা -১ জ্জা -১ | জ্জা -১ -১ -১ I মা পা দা -পা | মজ্জা -১ -১ -১ I
 রে . . সে . তো কে ব লি . গা . . . ন্

I মা পা পদা -১ | জ্জা -১ সা -১ II
 কে ব লি . . বা . . গী .

II { সা সপা পা -১ | পা -১ -১ -১ I পগা দা পমা জ্জরা | জ্জা -১ -১ -১ I
 প র . শ . তা না . হি রে . মে . লে

I জ্জমা মা জ্জা জ্জা | সা -রা জ্জা -১ I সা -রা জ্জা রা | জ্জা -১ -১ -১ I
 না . হি রে প . রি . মা য়্ দে . ব স ভা . . . য়্

I জ্জমা জ্জা ঋা সা | দা -ণা সা -ণা I সা -রা জ্জা রা | জ্জা -১ -১ -১ } I
 যে . হু ধা ক রে . পা ন্ দে . ব স ভা . . . য়্

I দা দা গা গা | সী -১ -১ -১ I গা গজ্জী জ্জী ঋী | ঋী -সী সী -ণা I
 ন দী র শো তে ফু লে . য় ব নে . ব .

I সী -১ -১ -১ | দা দজ্জী জ্জী রী I মজ্জী -১ ঋী ঋী | সী -১ -ঋী -ণা I
 নে মা ধু . রী মা ঋা . . হা সি তে

I গা -সাঁ ঝাঁ সাঁ | গা -১ -১ -১} I দা সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -ঝাঁ গা -সাঁ I
 জা . খি কো নে . . . সে হু ধা টু হু . পি .

I সঁগা -১ -দা -পা | পা দা গা দা I পা -১ -১ -১ | পা -দা পা মা I
 য়ো . . . আ প ন ম নে . . . মু ক্ ত ক্

I মা -১ মা -১ | মা -১ -১ -১ I মগা দা পমা জুয়া | জুা -১ -১ -১ II II
 পে . নি . য়ো . . . তা. হা য়ে. জা. নি . . .

গানে গানে তব বন্ধন যাক টুটে
 রুদ্ধবাণীর অঙ্ককারে কাঁদন জেগে উঠে ॥
 বিশ্বকবির চিত্তমাঝে ভুবনবীণা যেথায় বাজে
 জীবন তোমার সুরের ধারায় পড়ুক সেথায় লুটে ॥
 ছন্দ তোমার ভেঙে গিয়ে দ্বন্দ্ব বাধায় প্রাণে,
 অন্তরে আর বাহিরে তাই তান মেলে না তানে ।
 সুরহারা প্রাণ বিষম বাধা— সেই তো আঁধি, সেই তো ধাঁধা—
 গান-ভোলা তুই গান ফিরে নে, যাক সে আপদ ছুটে ॥

সা রা II { রমা -১ -১ | -পদা -গা -সাঁ I গা -দা -গদা | -পা (পা পদা I
 গা নে গা. নে ত ব.

I মপা -মা পা | পদা গদা -পা I মপা মজা -১ | -রা সা রা) } I -১ -১ I
 ব. ন্ ধ ন. ধা ক টু. টে. গা নে . . .

I পদা -না সাঁ | সঁসাঁ সাঁ -১ I গা -সাঁ গা | দা পা -১ I
 রু. দ্ ধ বা. গী ব্ অ ন্ ধ কা রে .

I গা মপা -দা | -১ দপা দপা I মপা মজা -১ | -রা সা রা II
 কা দ. ন্ জে গে. উ. ঠে. “গা নে”

-১ -১ II { দা -১ দা | দা দা -গা I গা -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -গা I
 বি শ্ শ ক বি ব্ চি ত্ ত মা ঝে .

I -গঁসাঁ -১ -সঁগা | -সাঁ -১ -১ I গা সাঁ -জঁসাঁ | সাঁ সাঁ -১ I
 ছু ব ন্ বী গা .

I গা সাঁ -১ | গা -সঁসাঁ -গঁসাঁ I গা -দা -১ | -১ -১ -১ } I
 যে থা য্ বা জে

I দত্তা জ্ঞা -১ | স্বা সা -১ I সস্বা সা -১ | গা দা -পা I
জী° ব ন তো মা ব স্ব° রে ব ধা রা য্

I মপা জ্ঞা -১ | মা জ্ঞা -স্বজ্ঞা I জ্ঞা সা -১ | -১ সা রা II
প° ড় ক্ সে থা ° য্ লু টে ° ° "গা নে"

-১ -১ II { সা -১ স্বা | জ্ঞা মা -১ I পা দা -১ | গা সা -স্বা I
° ° ছ ন দ তো মা ব ভে ভে ° গি যে °

I স্বগা -জ্ঞা স্বা | জস্বা সা -স্বা I গা সা -১ | -১ -১ -১ I
দ ন দ বা ধা য্ প্রা যে ° ° ° °

I গা -জ্ঞা জ্ঞা | জস্বা সা -১ I সস্বা স্বসা -১ | গা দা -পা I
অ ন ত রে জা ব বা° হি ° রে তা ই

I পা -গা গা | গদা পা -দা I মা পা -১ | -১ -১ -১ } I
তা ন মে লে না ° তা নে ° ° ° °

I দা -১ দা | গা সা -১ I সা সা -১ | সা -১ -গা I
স্ব ব হা রা প্রা ণ্ বি য ম বা ° °

I স্বা -১ -সগা | -সা -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জস্বা সা -১ I
ধা ° ° ° ° ° সে ই তো জা ধি °

I দা -জ্ঞা জ্ঞা | জস্বা সা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জস্বা সা -১ I
সে ই তো ধা ধা ° গা ন ভো লা তু ই

I সা -স্বা স্বসা | গা দা -পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা | মজ্ঞা স্বা -জ্ঞা I
গা ন দি রে নে ° যা° ক্ সে আ° প দ্

I স্বা সা -১ | -১ সা রা II II
ছ টে ° ° "গা নে".

স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ড প্রকাশিত হয় জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২ সালে। প্রথম-প্রকাশিত এই গ্রন্থের সম্পাদনা শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার-কৃত। ফাল্গুন ১৩৬০ সালে মুদ্রিত দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দস্তিদার। ‘ওই কি এলে আকাশ-পারে’ ও ‘সেই তো তোমার পথের ঝুঁকি’ যথাক্রমে ‘তপের তাপের বাঁধন কাটুক’ ও ‘আলোর অমল কমলখানি’ গানের পরিপূরক; সেজন্য স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ডে যথাস্থানে প্রকাশিত হইয়াছে। ‘কেন পাছ এ চঞ্চলতা’ গানের পরিপূরক ‘ষাট্রাবেলায় রুদ্র হবে’ গানের স্বরলিপি স্বরবিতান প্রথম খণ্ডে যথাস্থানে মুদ্রিত হইয়াছে। ‘সংকোচের বিহ্বলতা’ গানটির স্বরলিপি ‘সম্মাসের বিহ্বলতা’ এইমাত্র পাঠান্তরে স্বরবিতান সপ্তদশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে। উল্লিখিত চারটি গানের স্বরলিপি বর্তমান গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ (ফাল্গুন ১৩৬০) হইতে বর্জিত হয়।

স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। ৩, ৩৬, ৪২ ও ৪৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি রমা মজুমদার-কর্তৃক লিখিত। ১৩, ১৫, ১৮, ২০, ২১, ২৩, ২৮ ও ২৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার অনাদিকুমার দস্তিদার। ২৫-সংখ্যক গানের ও ২৮-সংখ্যক গানের দ্বিতীয় সুরের স্বরলিপি করিয়াছেন শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার।

শান্তিনিকেতনের ছাত্রী শ্রীমতী সাবিদ্রী গোবিন্দের কণ্ঠে বিভিন্ন দক্ষিণ-ভারতীয় গান শুনিয়া রবীন্দ্রনাথ ষে-সকল গান রচনা করেন তাহার মধ্যে তিনটির স্বরলিপি বর্তমান গ্রন্থে ১৪, ২৬ ও ৩৪-সংখ্যক স্বরলিপিরূপে মুদ্রিত। শ্রীমতী সাবিদ্রীদেবী-কর্তৃক প্রচারিত দক্ষিণ-ভারতীয় সুরে রচিত অন্য একটি (নীলাঞ্জনছায়া) রবীন্দ্রসংগীতের স্বরলিপি স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ডে আছে। ১৪, ২৬, ৩১, ৩৩ ও ৩৪-সংখ্যক গানের গীতরীতি সম্পর্কে বিশেষ অবহিত হওয়া আবশ্যিক।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। এ যাবৎ সংগৃহীত উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রহ্লাদকুমার দাস।

স্বরভেদ/ছন্দোভেদ

৩. আর রেখো না আঁধারে
স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২) :

I পা -১ -ধপা | গমা -১ -গা I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I.
দে . . ধ্ তে . . দা ও

I মা -গা গরা | -গা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ রা I
দে গ্ তে . দা ও তো

I রা -মা মা | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ মা মা I.
মা র মা কে আ মার

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I ... | পা -পা -ধা I পা -১ -১ |
আ র ধ্ রে . . .

| -১ -১ -পগা I গা -১ গধা | পা -গধা -ধপা I পা -১ -১ |
. অ ধা রে . . .

| পা পা -পর I ... I সা সর -১ | রা মা -১ I মা -গা গরা | -গা সা -১ I
আ মা আ প না রে দে ধ্ তে দা ও

I -১ -১ -১ | -১ -১ রা I রা -মা মা | মা -১ -১ I.
. তো মা র্ মা কে

I সা -১ নর্সরা | সা রা -১ I -১ -১ -১ | না -১ -১ I
ধ্ ধা হা

I -সা -রা -সনা | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I.
. রে

| পধা -গধা -১ I পা -১ -১ | -১ -পগা -১ I গা গা -ধগধা |
আ ছে রা তে

I পা -ধা -গধা I ধপা -১ -১ I পা পা -পরা I ... I না সরা -১ I
পা . . . রে . . . আ মা . র্ . আ প. .

I রা মা -১ I মা -গা গরা I -গা সা -১ I -১ -১ -১ I -১ -১ রা I
না রে . দে খ, তে . দা ও তো

I রা -মা মা I মা -১ -১ I...
মা র মা কে . .

১৩. ওগো তোমরা সবাই ভালো
স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২) :

I না না -র্সী I না ধা -নধা I -পা -১ -১ I -১ -১ -১ I
কে ব ল ম ধু

I পা ধা -র্সী I র্গা র্গা -১ I না -১ র্গা I ...
পু রা . ত বে . অ ম্ ল

পরবর্তী অংশ প্রথম প্রকাশিত স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২) ছিল না। অনাদিকুমার দস্তিদারের
খাতায় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত সংশোধন অঙ্কসারে দ্বিতীয় সংস্করণে (ফাল্গুন ১৩৬০) অন্তর্ভুক্ত।—

I না না -১ I র্গা র্গা -১ I র্গনা র্গা -মা I ধা পা -১ I
যে ম্ র্ তি ন . র বে . জা গে .

I মা মা -ধা I পা পা -১ I মা মা -গপা I পমা গা -১ I
স বি . আ মা র্ ভা লো . . . লা গে .

পাঠভেদ

৩. আর রেখো না আঁধারে আমায়
তোমার মাঝে আমার আপনারে
দেখতে দাও ।...
নয়ন আমার থাক না ধুয়ে : স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৭২)
তোমার মাঝে আমার আপনারে
আমায় দেখতে দাও ।...
থাক না ধুয়ে নয়ন আমার : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
১২. আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো
আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো
তাই শুনি স্র অমন মধুর : স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)
আমার পথে পথেই পাথর ছড়ানো...
তাই শুনি স্র অমন মধুর : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
১৩. গুগো তোমরা সবাই ভালো
গুগো তোমরা সবাই ভালো ।
যার অদৃষ্টে ঘেমনি জুটেছে
সেই আমাদের ভালো : স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)
যার অদৃষ্টে ঘেমনি জুটেছে
সেই আমাদের ভালো : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
১৪. বাসন্তী, হে ভূবনমোহিনী
দিক প্রান্তে, বন বনান্তে : স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)
দিক প্রান্তে, বনে বনান্তে : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
১৮. ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান
ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—
তোমার হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান : স্বরলিপি, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)
ফাগুন তোমার হাওয়ায় হাওয়ায়
করেছি যে দান : গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
কথার অংশ, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

২১. ওরে গৃহবাসী, খোল্‌ ঘার খোল্‌
ওরে গৃহবাসী, খোল্‌ ঘার খোল্‌
ওরে গৃহবাসী, তোরা খোল্‌ ঘার খোল্‌

: স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

হায়ী, অস্তুরা ও অভোগের শেষে—
ঘার খোল্‌, ঘার খোল্‌

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

খোল্‌ ঘার খোল্‌

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

কথার অংশ, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

২৩. ওরা অকারণে চঞ্চল
ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে
নবপল্লবদল ॥
বাতাসে বাতাসে প্রাণভরা বাণী
ভূনিত পেষেছে কখন কী জানি,
মর্মরতানে দিকে দিকে আনে
কৈশোরকোলাহল ॥

ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে
মেঘে মেঘে কানাকানি,
বনে বনে জানাজানি ।

ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছলধার
ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,
চিরতাপসিনী ধরণীর ওরা
শ্রামশিখা হোমানল ॥

[শ্রাবণগাথা
শ্রাবণ ১৩৪১]

২৪. মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার
মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার
মোর করুণ রঙিন পথ ।
এসেছে এসেছে আহা অন্ধনে এসেছে, মোর
দুয়ারে লেগেছে রথ ।...
মোর পরানে দিয়েছে আনি, আহা...
জানি পুন নিয়ে যাবে টানি, আহা

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার
করুণ রঙিন পথ ।
এসেছে এসেছে অন্ধনে, মোর
দুয়ারে লেগেছে রথ ।...

যোয় পরাণে দিয়েছে আনি,...
জানি পুন নিয়ে যাবে টানি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৪২)
কথার অংশ, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

২৭. চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন

কেন আজি অকারণে
কেন জানি অকারণে

: স্বরবিতান ৫ (ফাল্গুন ১৩৬০)
: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

২৯. যখন মল্লিকাবনে প্রথম ধরেছে কলি
আমার মল্লিকাবনে

যখন প্রথম ধরেছে কলি

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

যখন মল্লিকাবনে

প্রথম ধরেছে কলি

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
কথার অংশ, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

৩২. ক্লান্ত যখন আশ্রকলির কাল

সৌরভ-ধনে তখন তুমি হে শাল-মঞ্জরী

: স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

সৌরভ-ধনে তখন তুমি হে শাল

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৩৬. জানি তোমার অজানা নাহি গো
চকিত হাসির দহনে

: স্বরলিপি, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

তুমি চকিত হাসির দহনে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
কথার অংশ, স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

৩৭. কাদায় সময় অল্প ওরে

যাবার দিনে শুকনো বকুল

: স্বরবিতান ৫ (ফাল্গুন ১৩৬০)

যাবার দিনের শুকনো বকুল

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)
স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

৪১. শেষ বেলাকার শেষের গানে
আজি দিনান্তে মেঘের মায়া
আজি দিগন্তে মেঘের মায়া

: স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)
: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৪২. চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে
চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে
রঙের খেলাখানি ।
চেয়ো না চেয়ো না তা'রে
নিকটে নিতে টানি ।...
পরশ তার নাহি রে মেলে
নাহি রে পরিমাণ,
দেবসভায় সে সুধা করে পান ।

: স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

চাহিয়া দেখ রসের স্রোতে স্রোতে
রঙের খেলাখানি ।
চেয়োনা তারে মায়া'র ছায়া হতে
নিকটে নিতে টানি ।...

দিবস-রাতি সুর-সভার মাঝে
যে সুধা করে পান,
পরশ তার মেলেনা, মেলেনা-যে
নাহিয়ে পরিমাণ

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

৪৩. গানে গানে তব বন্ধন বাক টুটে
গানে গানে তব বন্ধন বাক টুটে

: স্বরবিতান ৫ (জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২)

আপন গানের টানে তোমার বন্ধন বাক টুটে

: গীতবিতান ৩ (শ্রাবণ ১৩৩২)

রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-শ্রাতিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
অনেক কথা যাও যে বলে	৪ এপ্রিল ১৯২৬	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৫।১৩৩৩		
আন গো তোরা কার কী			নবীন		
আমার পথে পথে পাথর			পরিত্রাণ		
আমার মল্লিকাংনে যখন			নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ১০।১৩৪০	অনাদিকুমার দত্তিদার
আমার মুক্তি আলোয়	১৯ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ ছানবর্গ	পাণ্ডুলিপি			
আমার লতার প্রথম মুকুল	১৭ চৈত্র ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৪।১৩৩৩		
আর রেখে না আধারে			নটায় পূজা	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৪।১৩৩৪	রমা মজুমদার
এবার এল সময় রে তোয়	৬ এপ্রিল ১৯২৬	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৫।১৩৩৩		
ওগো তোমরা সবাই ভালো			গোড়ায় গলদ	সঙ্গীতবিজ্ঞান ২।১৩৩৮	অনাদিকুমার দত্তিদার
ওরা অকারণে চঞ্চল			নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ২।১৩৩৯	অনাদিকুমার দত্তিদার
ওরে গৃহবাসী, খোল দ্বার			নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৫।১৩৩৯	অনাদিকুমার দত্তিদার
কখন দিলে পরায়ে			নবীন		

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাধারণিকপত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
কাঁদার সময় অন্ন	১ এপ্রিল ১৯২৬	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৫/১৩৩৩		
কার চোখের চাওয়ার	৯ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ হাঙ্গার	পাণ্ডুলিপি			
কান্ত বখন আঁকলির			নবীন		
গানে গানে তব বন্ধন থাক	২৫ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ ড্যুসেল্ডর্ক	পাণ্ডুলিপি ^১			
গানের ডালি ভরে দে গো			নবীন		
গানের ভেলায় বেলা-অবেলায়					
চলে যায় মরি হায়			নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৪/১৩৩৬	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
চাহিয়া দেখো রসের	২৪ সেপ্টেম্বর ১৯২৬ কলোয়ান	পাণ্ডুলিপি	সবুজপত্র ৭-৮/১৩৩৩	সঙ্গীতবিজ্ঞান ১২/১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
জয় জয় পরমা নিকৃতি					
জানি তোমার অজানা	১৬ ফাস্তন [১৩] ৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৩/১৩৩	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৫/১৩৩৫	রমা মজুমদার
ঝরা পাতা গো	[হোলপুর্গমা] ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি	নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৯/১৩৪০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
তুমি কিছু দিয়ে যাও			নবীন		

১ 'আশন গানের চাবে তোমার' এইরূপ পাঠভেদে।

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িকপত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
তুমি হৃদয়, যৌবনবন			নবীন		
তোয় ভিতরে জাগিয়া				সঙ্গীতবিজ্ঞান ১।১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
দিন পরে যায় দিন			প্রবাসী ৬।১৩৩৩	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৬।১৩৩৪	রমা মজুমদার
দোলে প্রেমের দোলন-টাঁপা	১১ ফাল্গুন [১৩৩২]	পাণ্ডুলিপি	সবুজপত্র ১২।১৩৩২		
নমো, নমো, নমো করুণাঘন			নটরাজ		
নমো নমো নমো । তুমি			নটরাজ		
নমো নমো, নমো নমো, তুমি			নটরাজ		
নমো নমো, নমো নমো । নির্দয়			নটরাজ		
নমো নমো, হে বৈরাগী			নটরাজ		
নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে			পরিজ্ঞান		
নিবিড় অমা-তিমির হতে	দোলপূর্ণিমা ? ১৩৩৪	পাণ্ডুলিপি	নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৬।১৩৩২	অনাদিকুনার দত্তিকার
নির্যল কান্ত, নমো হে নমো			নটরাজ		

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন স্বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িকপত্র/গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
ফাঙিন, হাওয়ায় হাওয়ায়			নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ১১/১৩৩৮	অনাদিকুমার দত্তিদার
ফাঙনের নবীন আনন্দে	১৫ ফাল্গুন ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি সবুজপত্র ১২/১৩৩২	সবুজপত্র ১২/১৩৩২ নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ৫/১৩৪৮	শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার
বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে			নবীন		
বাক্সে বাক্সে হুয়ে			নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ২/১৩৩৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাসন্তী, হে ছুবনমোহিনী			নবীন		
বিরল দিন, বিরল কাজ	বৈশাখ ১৩৩৩	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৪/১৩৩৩ নবীন		
বেদনা কী ভাষায় রে			নবীন		
মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ			নবীন		
রক্ত বে কাড়াল শূন্য হাতে	১০ সেপ্টেম্বর ১২২৬ হার্ভর্গ	পাণ্ডুলিপি			
শেষ বেলাকার শেষের গানে	২৫ চৈত্র ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৪/১৩৩২ নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ১০/১৩৩৮	অনাদিকুমার দত্তিদার
হুয়ের শুক, দাঁও গো হুয়ের			নবীন	সঙ্গীতবিজ্ঞান ২/১৩৩৮	রমা মজুমদার
হে চিরনৃতন, আজি এ			শান্তিনিকেতন ১/১৩৩৩	সঙ্গীতবিজ্ঞান ২/১৩৩৮	

গান	রচনা		প্রকাশ	পূর্বতন ধরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িকপত্র/গ্রন্থ	ধরলিপিকার
হে মহাজীবন, হে মহামরণ	বৈশাখ ১৩৩২	পাণ্ডুলিপি	প্রবাসী ৭/১৩৩৩ নটর পূজা		
হে মাধবী, দিখা কেন	১ ফাল্গুন [১৩৩৪]	পাণ্ডুলিপি	নবীন	বিচিত্রা ১/১৩৩৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

তালিকার উল্লিখিত গ্রন্থগুলির প্রকাশকাল :

নবীন : ফাল্গুন ১৩৩১। পরিচয় : জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩। নটর পূজা : ১৩৩৩। গোড়ার গলদ : ভাদ্র ১২৯৯।

নটরাজ = নটরাজ ঋতুরঙ্গশালা : বিচিত্রা, আষাঢ় ১৩৩৪।

অধিকতর হিন্দিষ্ট ও অধুনা বিবর্তিত-অক্ষত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, হ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—ঈ, ঈঁ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঞ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
ঙ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা = ।। অর্ধমাত্রা = :। সিকিমাত্রা = •। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স•। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম
পাশে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে যদি কখনো অল্প স্বরের
দৈর্ঘ্য বেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয়, যথা—রাঃ।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের কণিক স্তরতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক
কালির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে
চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোনামে
১, ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (•)
ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কালির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ী
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিপিত হইয়া থাকে।

¶

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন {} এই গুণ্ণবন্ধনীর; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন () এই বক্র বন্ধনীর, যথা—{ সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] এই সরল

[রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে; যথা—পা —পা।

১৫. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। একই স্বর পৃথক বোঁকে

মা • • • • মা • • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে; যথা—

সা -সা -রা -রা। অথবা—সা -সা -রা -রা।

মা • • • • গা • • • • ন

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-)

বসে; যথা—সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।

গা • • • • গা • • • • ন

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে বড় করা হইয়াছে। ে = এ এবং ৈ = অ্যা, বেক্রপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মূর্ধনে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

